

N°90 le 1^{er} hebdomadaire des programmes informatiques **10F**

5 juillet 1985 Allemagne 3,50 DM - Belgique 77 Frs - Canada 2,50\$ - Luxembourg 74 Frs - Suisse 3,50 Frs

LES FLICS D'APPLE

Allo, vous avez appelé la police ? Ne quittez pas, je vous passe Apple.

BABA 80

Compté dans un mariage par un hippie-gème, l'Apple II a recruté ses premiers acquéreurs parmi les babas, les gentils et les passionnés avant l'heure. Fort de son avance et de son langage de marque, le marketing et la publicité ont fait le reste : on assiste sur la lutte David-Apple contre Goliath-IBM, sur les applications ludiques ou commerciales, sur le côté passion-boudouille et le tour est joué... L'Apple devient l'ordinateur le plus sympa du monde ! Et c'est vrai qu'il est sympa l'Apple II avec ses slots d'extension qui permettent de le transformer en à peu près n'importe quoi, son look baba et pro à la fois et son impressionnant catalogue de logiciels et de matériels pour oublier ses nombreux défauts.

pour leur grade. Le gentil ordonnateur
est distribué par des téroces

CONTE DE FEE

Je m'appelle Jésus, j'ai 43 ans et j'ai fait 68. Hippie j'étais, hippie je suis resté. Il y a quelques années, j'ai découvert l'informatique en pratiquant un jeu qui faisait fureur : le casse-briques sur écran vidéo.

tapé et je me suis lancé dans le commerce des ordinateurs. Quand j'ai appelé Apple pour revendre leurs bécanes, Wozniak était à un concert, Jobs était en train de passer sa 43ème année de la mainnée et on m'a promis de m'envoyer un

réserve dans le magasin à la vente des ordinateurs Appis. 2) Le maître doit être présenté avec des formes, dans un endroit class. La musique et les sunlights ne sont pas obligatoires mais fortement conseillés. 3) Le magasin doit comporter une vitrine et y exposer, devinez quoi ? Des Appis. 4) Le personnel doit être

pour revenir. Malgré tout, à des fins de curriculum et de séduire les investisseurs à Agôle, Général Vidéo s'engage donc par contrat à aménager un coin spécial Agôle dans sa boutique de 600 m², coin qui coûte la bagatelle de 30 briques pour les seuls aménagements. Pour faire bonne mesure, à l'engagement également à dédier 3 de ses vendeurs à la vente des produits Agôle. Le contrat prévoit également l'existence de briques complètes le tout et Monsieur Dewarim (le patron de Général Vidéo) envoie confiant son dossier avec son bilan, son compte d'exploitation, son relevé d'identité bancaire, les plans d'aménagement prévus et des photos de son magasin. Un petit détail est plus ou moins évident pour tout le monde : le compte n'a pas d'écritures de 43

ment ces machines, toutes les estuques ont été avancées pour ne pas satisfaire à la demande trois points boutique (800 m²), pas assez spécialisée (500 micros, 10 000 disquettes et plus de 1000 logiciels vendus chaque mois), nettement insuffisante (Les clients vont de la Banque de France à la RATP en passant par Citroën, Renault, EDF, Thomson, IBM et Bull !) et même l'excuse sublimé l'agie jaune, emblème de magasins, rappelle l'agie



Pourquoi ce refus ? Mystère en boîte de gomme d'une société qui pratique le refus de vents comme d'autres s'adonnent au plaisir de la vente forcée. **Suite page 17**

DATA PARTI

Le lic. complètement fermé, et le Macintosh, antithèse des Appie II, renversent la vapeur, fire les babas on prétend à la haute technologie, on attaque le marché du professionnel, on pousse le Mac au lieu d'enrayer l'image du lic et on se retrouve avec 20 millions de perte. Wozniak est parti après avoir claqué son flic en organisant des concerts pop. Jobs se retrouve au rencard avec un titre qui n'est plus qu'honifique et l'image de marque part en quenouille.

BIEN-FAST

Je vais vous dire un truc qui va vous étonner : bien fait pour leur gueule ! Parce que pour être cool, ils sont pas cools du tout, les pom-pomiers ! Et la reprise en main de la société par les vrais hommes d'affaires ne va sûrement pas arranger les choses. Les méthodes qu'ils emploient sont bien américaines mais style prohibition. Ai Capone et Commando Viet-Nam. Approchez-vous, j'explique les conditions shootées au Dos 3.3 vont en prendre



formé et compétent pour vendre avec compétence commerciale et technique, eh oui, des Apple. 5) Le revendeur n'est pas un revendeur mais un concessionnaire, nuance, sa renommée et son image de marque doivent pèter le feu. 6) Le revendeur doit acheter un maximum d'Apple pour sa première commande.

GENERAL VIDEO

Pas mal comme exigences, non ? Mais ce n'est pas tout, regardons la cas de Général Video, un important revendeur parisien. Le patron de cette boîte qui diffuse déjà de nombreuses autres marques, décide un jour de vendre de l'Apple. Il contacte naturellement le service commercial et tombe sur le cul quand on lui parle de cessionnaire. Comme notre Hippie de tout à l'heure, il pensait bêtement acheter

dossier de candidature. Kojaco ?
Candidature ? J'achète et je re-
vends, non ? C'est pas comme ça
chez eux ?

NE REVEND PAS QUI VEUT

Et non, c'est pas comme ça du tout. Apple ne place pas ses machines d'importe où, il faut se plier aux exigences de ces Messieurs et c'est pas de la tarte. Non seulement il faut raconter sa vie sur ce fameux questionnaire mais il faut se plier aux exigences suivantes : 1) Une surface de vente spéciale doit être

CINOCHÉ-TELOCHE pages 12, 14

FORMATION A L'ASSEMBLEUR
Le prof et l'amateur éclairé vous attendent en page 24.

BIDOUILLE GRENOUILLE

On comment tricher, pirater, modifier, trafiquer, magouiller, bidouiller et grenouiller avec les logiciels du monde entier, Mais dans la légalité, au moins ? Of course, mon général !

Live page 9

BD : DIMITRI VOUS A FAIT UNE PAGE 16. PETITS VEINARDS !

C'est nouveau, ça vient de sortir :
L'actualité de la micro-informatique. Lire pages 9, 10, 11

CONCOURS PERMANENTS

voire programme, n'en content de vous rapporter 1 000 francs par page publiée, peut vous rapporter 20 000 francs chaque mois ou un voyage en Californie pour deux chaque trimestre. Règlement en page intérieure

Je Jongle Sans Soucis

[illegible]

DEULIGNEURS les fainéants sont en page 10.

DES PROGRAMMES POUR VOTRE ORDINATEUR
AMSTRAD . APPLE IIe et IIc . CANON X-07 . CASIO FX 702-P.
COMMODORE 64 ET VIC 20 . EXELVISION EXL 100 . HECTOR HR .
MSX et compatibles . ORIC 1 ET ATMOS . SINCLAIR ZX 81 ET SPECTRUM.
SHARP PC 1500 . TEXAS TI-99/4A . THOMSON TO7, TO7/70, ET MO5.

QUI VA À LA CLASSE
D'EAU

ET AVEC LA MIOQUE, TU SAIS RIEN FAIRE?

PERO SA DIARRHÉE

```

74,0:pause,1:outputchr#(193),#-1,74,1:outputchr#(194),
1,2-1,74,1:outputchr#(193),1,74,0:pause,1:outputchr#
(193),1,74,1

```

```
3190 outputchr$(192),x,90,1,outputchr$(194),x+3,82
3191 next i:outputchr$(192),x,90,2:input x+3:194,x+3,0
3192 outputchr$(193),x+3,outputchr$(195),x+3,0
```

[illegible]

MATERIEL UTILISE :
CONSOLE :
PERIPHERIQUES :
REGLEMENT JOINT : ☐ CHEQUE ☐ CCP

LE TABLEAU

CANON X07

POURQUOI PAS PLUS
DES SAUVEURS
DES SAUVEURS

Un cambrioleur de votre acabit, ne saurait résister à autant de richesses; malheureusement, il devra se jouer de gendarmes plutôt sportifs...

Stéphane MADRANGE

Mode d'emploi

Vous devez en un temps minimum et malgré la poursuite acharnée de 2 gendarmes, dérober les 15 cases de bijoux de chaque tableau. Les déplacements de votre personnage, s'effectuent à l'aide des flèches. Ce jeu recoupe les notions de logique et de stratégie, dans un univers minéral, l'emploi de l'extension XN-101. Néanmoins, la suppression de la notice et la réduction du nombre de tableaux, rendent possible une monnaie capable mémoire. Après tout, faire 300 et taper : INIT # 1, "RECORD", 150 ? 7 # 1, "GUGUS" pour obtenir le fichier record. Très inspiré du célèbre "code runner", ce jeu comporte 40 tableaux (1, 7 niveaux de difficulté et offre la possibilité de créer vos propres tableaux. En outre, deux modes de jeu vous sont proposés :

- 1- Débutant : Vous commencez au premier tableau et continuez dans l'ordre.
 - 2-Pro : Vous choisissez le numéro de votre premier tableau (1 à 40) et arrivez au 40ème, recommencez au premier.
- Dans le deuxième, les tableaux vous sont distribués au hasard et pendant les 25 premières, aucun n'est semblable (utilisation d'une mémorisation des tableaux à l'aide d'une chaîne mémoire).
- CREATION DE TABLEAUX : Vous pouvez en outre, remplacer ceux existant de la façon suivante : les DATA sont écrites de 10 à 10 (lignes 1240 à 3620). 5 lignes de DATA sont allouées à cha-

que tableau. Les 4 premières, comportent chacune 19 chiffres de 0 à 9, qui correspondent aux 19 caractères des 4 lignes d'écrit. Le caractère entre guillemets du début de la première ligne, identifie le tableau. Les 2 chiffres de la même ligne, sont les coordonnées du départ de votre personnage. Lors d'un rajout de tableau, changez le chiffre 40 de la ligne 9200 (sélection d'un tableau au hasard) et des lignes avant 9900 avec, par exemple, A11 (code 41ème tableau) THENRESTORE3640 (numéro de DATA du 41ème tableau)

- Code des caractères :

0, caractère plat :

1, sol plus plat :

2, sol :

3, échelle :

4, plafond seul :

5, vide :

6, plafond plus barre :

7, barre seule :

8, casse sur sol avec plafond :

9, casse sur sol sans plafond

0, caractère plat :

1, sol plus plat :

2, sol :

3, échelle :

4, plafond seul :

5, vide :

6, plafond plus barre :

7, barre seule :

8, casse sur sol avec plafond :

9, casse sur sol sans plafond



```

100 "*****
110 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
120 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
130 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
140 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
150 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
160 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
170 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
180 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
190 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
200 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
210 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
220 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
230 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
240 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
250 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
260 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
270 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
280 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
290 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
300 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
310 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
320 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
330 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
340 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
350 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
360 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
370 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
380 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
390 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
400 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
410 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
420 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
430 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
440 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
450 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
460 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
470 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
480 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
490 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
500 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
510 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
520 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
530 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
540 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
550 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
560 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
570 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
580 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
590 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
600 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
610 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
620 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
630 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
640 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
650 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
660 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
670 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
680 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
690 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
700 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
710 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
720 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
730 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
740 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
750 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
760 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
770 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
780 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
790 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
800 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
810 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
820 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
830 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
840 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
850 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
860 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
870 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
880 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
890 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
900 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
910 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
920 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
930 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
940 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
950 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
960 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
970 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
980 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
990 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

```

```

1000 "*****
1010 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
1020 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
1030 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
1040 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
1050 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
1060 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
1070 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
1080 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
1090 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
1100 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
1110 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
1120 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
1130 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
1140 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
1150 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
1160 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
1170 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
1180 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
1190 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
1200 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
1210 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
1220 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
1230 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
1240 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
1250 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
1260 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
1270 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
1280 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
1290 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
1300 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
1310 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
1320 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
1330 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
1340 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
1350 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
1360 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
1370 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
1380 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
1390 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
1400 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
1410 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
1420 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
1430 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
1440 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
1450 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
1460 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
1470 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
1480 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
1490 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
1500 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
1510 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
1520 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
1530 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
1540 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
1550 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
1560 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
1570 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
1580 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
1590 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
1600 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
1610 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
1620 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
1630 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
1640 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
1650 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
1660 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
1670 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
1680 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
1690 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
1700 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
1710 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
1720 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
1730 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
1740 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
1750 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
1760 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
1770 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
1780 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
1790 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
1800 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
1810 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
1820 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
1830 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
1840 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
1850 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
1860 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
1870 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
1880 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
1890 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
1900 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
1910 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
1920 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
1930 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
1940 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
1950 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
1960 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
1970 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
1980 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
1990 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

```

```

2000 "*****
2010 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2020 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2030 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2040 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2050 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2060 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2070 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2080 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2090 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2100 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2110 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2120 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2130 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2140 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2150 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2160 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2170 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2180 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2190 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2200 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2210 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2220 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2230 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2240 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2250 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2260 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2270 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2280 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2290 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2300 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2310 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2320 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2330 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2340 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2350 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2360 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2370 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2380 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2390 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2400 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2410 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2420 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2430 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2440 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2450 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2460 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2470 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2480 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2490 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2500 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2510 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2520 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2530 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2540 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2550 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2560 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2570 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2580 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2590 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2600 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2610 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2620 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2630 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2640 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2650 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2660 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2670 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2680 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2690 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2700 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2710 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2720 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2730 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2740 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2750 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2760 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2770 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2780 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2790 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2800 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2810 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2820 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2830 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2840 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2850 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2860 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2870 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2880 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2890 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2900 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2910 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2920 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2930 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2940 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2950 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2960 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2970 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2980 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2990 " 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

```


**GLOU GLOU,
PAS VROUM VROUM**



Accès à l'intention exclusive de Jacques, tu ne me croyais pas, quand j'ai porté du poète officiel d'Apple. En vain vois la présence, le serra car il s'arrêta à ceux qui avaient acheté un Apple par la promotion "Taverne d'Internet" pas pour les convertir à l'Apple. Et les gens s'exercice calculé le pourcentage du port d'Apple que tu venais d'acheter qui est imputable à ce cher Poète. Et quand tu aurais fini, compare ça à du Prévert. Tu me diras ce que tu préfères.

[illegible]

Depuis janvier et le CES de Las Vegas, les fans de Commodore attendent impatiemment la sortie du C128. A l'heure actuelle, aucune annonce concernant la sortie de cette machine n'indique quand elle arrivera sur le marché français (nous bénéficions par contre d'une prévision de prix : 6500 francs). Du côté des concurrents, les annonces ne sont guère plus encourageantes : aucun n'est disponible chez Commodore alors que la sortie officielle aura lieu en Septembre. Apparemment, l'absence de prévision de prix vient de l'incapacité des anglais de bien évaluer le marché du micro D'une part la compatibilité avec les logiciels du 8088 n'est pas une superie machine de jeu mais le possibilité de travailler sous GEM ou les autres ports ou machine professionnelle. Le prix sera donc forcément du même ordre que le lancement du micro Pouti face

Le SAV, c'est le mot magique qui concilie toutes les opérations de service après-vente. La TGV, c'est la très grande vitesse qui permet de faire enregistrements pour l'ensemble de ses produits en hardware. Ainsi, pour chaque produit Spectrum petit, vous mettez celui-ci dans l'enveloppe et elle vous donne l'adresse à vous le renvoyer directement chez Sancier, dans la toute première boîte Sancier. Sancier s'engage par sa part à vous renvoyer un matériel neuf, sans aucune déduction, avant la réception du casse.

Une autre solution vous est offerte : vous pouvez faire un dépôt en limite vous retournerez chez votre revendeur (tous jours) ainsi il vous donne un bon

ALLO ? C'EST LE MAINS DES BOUPES (NON ? NON ?)

PAISSE-VOI LE SERVICE APPEL-VENTE

à la place du vieux Matheureau. Cette opération est actuellement en test au Royaume Uni et nous ne nous permet d'affirmer qu'une mesure de cette ordre sera prise prochainement chez nous.

[illegible]

MÊME COMBAT

Apple et IBM ont enfin trouvé un terrain d'entente : le brassage de culture IBM a enfin été lancé, son ordinateur moins coûteux pour ceux pour lesquels il était trop cher. Apple a lui-même élargi son marché. Apple a lui-même élargi son marché. Apple a lui-même élargi son marché.

Philippe PELTIER, auteur d'un roman satirique en plusieurs tomes

Listing Apple n° 1

A = 20; F = 1; 768
U: POKE 1, U: NEXT
A: CALL 768
DATA 169,11,133,56
52,76,204,3,32,27
75,49,64,37,48
1,169,12,32,168,25
139,123,246,145

Atmos changez le CALL #F318
▼ Listing 2

```
1 INPUTX,Y,R,P:HI  
POKE#219,X:Poke#21  
POKE#213,P:POKE#  
2 FORM=1TOR:POKE#  
R:CALL#F318:NEXT
```

♣

Antoine HULIN propose un jeu de
bilis sur Tapes (format 90, 40, 50,
100, 150, 200, 250, 300, 350,
400, 450, 500, 550, 600, 650,
700, 750, 800, 850, 900, 950,
1000, 1050, 1100, 1150, 1200,
1250, 1300, 1350, 1400, 1450,
1500, 1550, 1600, 1650, 1700,
1750, 1800, 1850, 1900, 1950,
2000, 2050, 2100, 2150, 2200,
2250, 2300, 2350, 2400, 2450,
2500, 2550, 2600, 2650, 2700,
2750, 2800, 2850, 2900, 2950,
3000, 3050, 3100, 3150, 3200,
3250, 3300, 3350, 3400, 3450,
3500, 3550, 3600, 3650, 3700,
3750, 3800, 3850, 3900, 3950,
4000, 4050, 4100, 4150, 4200,
4250, 4300, 4350, 4400, 4450,
4500, 4550, 4600, 4650, 4700,
4750, 4800, 4850, 4900, 4950,
5000, 5050, 5100, 5150, 5200,
5250, 5300, 5350, 5400, 5450,
5500, 5550, 5600, 5650, 5700,
5750, 5800, 5850, 5900, 5950,
6000, 6050, 6100, 6150, 6200,
6250, 6300, 6350, 6400, 6450,
6500, 6550, 6600, 6650, 6700,
6750, 6800, 6850, 6900, 6950,
7000, 7050, 7100, 7150, 7200,
7250, 7300, 7350, 7400, 7450,
7500, 7550, 7600, 7650, 7700,
7750, 7800, 7850, 7900, 7950,
8000, 8050, 8100, 8150, 8200,
8250, 8300, 8350, 8400, 8450,
8500, 8550, 8600, 8650, 8700,
8750, 8800, 8850, 8900, 8950,
9000, 9050, 9100, 9150, 9200,
9250, 9300, 9350, 9400, 9450,
9500, 9550, 9600, 9650, 9700,
9750, 9800, 9850, 9900, 9950,
10000, 10050, 10100, 10150, 10200,
10250, 10300, 10350, 10400, 10450,
10500, 10550, 10600, 10650, 10700,
10750, 10800, 10850, 10900, 10950,
11000, 11050, 11100, 11150, 11200,
11250, 11300, 11350, 11400, 11450,
11500, 11550, 11600, 11650, 11700,
11750, 11800, 11850, 11900, 11950,
12000, 12050, 12100, 12150, 12200,
12250, 12300, 12350, 12400, 12450,
12500, 12550, 12600, 12650, 12700,
12750, 12800, 12850, 12900, 12950,
13000, 13050, 13100, 13150, 13200,
13250, 13300, 13350, 13400, 13450,
13500, 13550, 13600, 13650, 13700,
13750, 13800, 13850, 13900, 13950,
14000, 14050, 14100, 14150, 14200,
14250, 14300, 14350, 14400, 14450,
14500, 14550, 14600, 14650, 14700,
14750, 14800, 14850, 14900, 14950,
15000, 15050, 15100, 15150, 15200,
15250, 15300, 15350, 15400, 15450,
15500, 15550, 15600, 15650, 15700,
15750, 15800, 15850, 15900, 15950,
16000, 16050, 16100, 16150, 16200,
16250, 16300, 16350, 16400, 16450,
16500, 16550, 16600, 16650, 16700,
16750, 16800, 16850, 16900, 16950,
17000, 17050, 17100, 17150, 17200,
17250, 17300, 17350, 17400, 17450,
17500, 17550, 17600, 17650, 17700,
17750, 17800, 17850, 17900, 17950,
18000, 18050, 18100, 18150, 18200,
18250, 18300, 18350, 18400, 18450,
18500, 18550, 18600, 18650, 18700,
18750, 18800, 18850, 18900, 18950,
19000, 19050, 19100, 19150, 19200,
19250, 19300, 19350, 19400, 19450,
19500, 19550, 19600, 19650, 19700,
19750, 19800, 19850, 19900, 19950,
20000, 20050, 20100, 20150, 20200,
20250, 20300, 20350, 20400, 20450,
20500, 20550, 20600, 20650, 20700,
20750, 20800, 20850, 20900, 20950,
21000, 21050, 21100, 21150, 21200,
21250, 21300, 21350, 21400, 21450,
21500, 21550, 21600, 21650, 21700,
21750, 21800, 21850, 21900, 21950,
22000, 22050, 22100, 22150, 22200,
22250, 22300, 22350, 22400, 22450,
22500, 22550, 22600, 22650, 22700,
22750, 22800, 22850, 22900, 22950,
23000, 23050, 23100, 23150, 23200,
23250, 23300, 23350, 23400, 23450,
23500, 23550, 23600, 23650, 23700,
23750, 23800, 23850, 23900, 23950,
24000, 24050, 24100, 24150, 24200,
24250, 24300, 24350, 24400, 24450,
24500, 24550, 24600, 24650, 24700,
24750, 24800, 24850, 24900, 24950,
25000, 25050, 25100, 25150, 25200,
25250, 25300, 25350, 25400, 25450,
25500, 25550, 25600, 25650, 25700,
25750, 25800, 25850, 25900, 25950,
26000, 26050, 26100, 26150, 26200,
26250, 26300, 26350, 26400, 26450,
26500, 26550, 26600, 26650, 26700,
26750, 26800, 26850, 26900, 26950,
27000, 27050, 27100, 27150, 27200,
27250, 27300, 27350, 27400, 27450,
27500, 27550, 27600, 27650, 27700,
27750, 27800, 27850, 27900, 27950,
28000, 28050, 28100, 28150, 28200,
28250, 28300, 28350, 28400, 28450,
28500, 28550, 28600, 28650, 28700,
28750, 28800, 28850, 28900, 28950,
29000, 29050, 29100, 2

Vous vous y rendez sans doute d'un de nos deux premiers pages, qui consacrent le nouvel *Animated Centerpiece*, la CDC 6128 qui est la première machine que le marché américain 40 000 unités seront fabriquées et vendues par Intelcom (boîte d'électronique et importateur de matériel de Chicago) pour un lancement commercial aux alentours d'octobre. La sortie en grande série n'est pas prévue avant le début de l'année prochaine, ce

qui report l'arrivée chez nous de plays aux calendes grecques ou un peu après, mais que quelques parastates sa merlante de la parité pour laisser les cartes.

JANVIER-MARS 2021
UNE DATE
S'ATTEND

ANIROG - ATON

tre vous disposent librement le niveau de la première. Le résultat Résultat de la chose Anxié vient de sortir un rampe pour jeter la mode du Serrine de Synapse Software. La chose est nommée par son auteur : Time Travel. Elle compose instant de metapop quinze imitation de Lode Run : un logiciel informatique. Il para vous commettre la zone de Cassini, allant des coordonnées 3,0 jusqu'à 6,6. Vous vous déplacez jusqu'en 6,2, vous regardez la carte et vous apercevez avec horreur que la chose que vous venez d'explorer a l'air tout à fait inconnue. Du coup vous décidez de vous rendre directement dans un quadrilatère qui se trouve en l'air (en bleu sur la carte) et vous vous transmettez

344 404 504 604 704 804 904
 1004 1104 1204 1304 1404 1504 1604 1704 1804 1904
 2004 2104 2204 2304 2404 2504 2604 2704 2804 2904
 3004 3104 3204 3304 3404 3504 3604 3704 3804 3904
 4004 4104 4204 4304 4404 4504 4604 4704 4804 4904
 5004 5104 5204 5304 5404 5504 5604 5704 5804 5904
 6004 6104 6204 6304 6404 6504 6604 6704 6804 6904
 7004 7104 7204 7304 7404 7504 7604 7704 7804 7904
 8004 8104 8204 8304 8404 8504 8604 8704 8804 8904
 9004 9104 9204 9304 9404 9504 9604 9704 9804 9904
 10004 10104 10204 10304 10404 10504 10604 10704 10804 10904
 11004 11104 11204 11304 11404 11504 11604 11704 11804 11904
 12004 12104 12204 12304 12404 12504 12604 12704 12804 12904
 13004 13104 13204 13304 13404 13504 13604 13704 13804 13904
 14004 14104 14204 14304 14404 14504 14604 14704 14804 14904
 15004 15104 15204 15304 15404 15504 15604 15704 15804 15904
 16004 16104 16204 16304 16404 16504 16604 16704 16804 16904
 17004 17104 17204 17304 17404 17504 17604 17704 17804 17904
 18004 18104 18204 18304 18404 18504 18604 18704 18804 18904
 19004 19104 19204 19304 19404 19504 19604 19704 19804 19904
 20004 20104 20204 20304 20404 20504 20604 20704 20804 20904
 21004 21104 21204 21304 21404 21504 21604 21704 21804 21904
 22004 22104 22204 22304 22404 22504 22604 22704 22804 22904
 23004 23104 23204 23304 23404 23504 23604 23704 23804 23904
 24004 24104 24204 24304 24404 24504 24604 24704 24804 24904
 25004 25104 25204 25304 25404 25504 25604 25704 25804 25904
 26004 26104 26204 26304 26404 26504 26604 26704 26804 26904
 27004 27104 27204 27304 27404 27504 27604 27704 27804 27904
 28004 28104 28204 28304 28404 28504 28604 28704 28804 28904
 29004 29104 29204 29304 29404 29504 29604 29704 29804 29904
 30004 30104 30204 30304 30404 30504 30604 30704 30804 30904
 31004 31104 31204 31304 31404 31504 31604 31704 31804 31904
 32004 32104 32204 32304 32404 32504 32604 32704 32804 32904
 33004 33104 33204 33304 33404 33504 33604 33704 33804 33904
 34004 34104 34204 34304 34404 34504 34604 34704 34804 34904
 35004 35104 35204 35304 35404 35504 35604 35704 35804 35904
 36004 36104 36204 36304 36404 36504 36604 36704 36804 36904
 37004 37104 37204 37304 37404 37504 37604 37704 37804 37904
 38004 38104 38204 38304 38404 38504 38604 38704 38804 38904
 39004 39104 39204 39304 39404 39504 39604 39704 39804 39904
 40004 40104 40204 40304 40404 40504 40604 40704 40804 40904
 41004 41104 41204 41304 41404 41504 41604 41704 41804 41904
 42004 42104 42204 42304 42404 42504 42604 42704 42804 42904
 43004 43104 43204 43304 43404 43504 43604 43704 43804 43904
 44004 44104 44204 44304 44404 44504 44604 44704 44804 44904
 45004 45104 45204 45304 45404 45504 45604 45704 45804 45904
 46004 46104 46204 46304 46404 46504 46604 46704 46804 46904
 47004 47104 47204 47304 47404 47504 47604 47704 47804 47904
 48004 48104 48204 48304 48404 48504 48604 48704 48804 48904
 49004 49104 49204 49304 49404 49504 49604 49704 49804 49904
 50004 50104 50204 50304 50404 50504 50604 50704 50804 50904
 51004 51104 51204 51304 51404 51504 51604 51704 51804 51904
 52004 52104 52204 52304 52404 52504 52604 52704 52804 52904
 53004 53104 53204 53304 53404 53504 53604 53704 53804 53904
 54004 54104 54204 54304 54404 54504 54604 54704 54804 54904
 55004 55104 55204 55304 55404 55504 55604 55704 55804 55904
 56004 56104 56204 56304 56404 56504 56604 56704 56804 56904
 57004 57104 57204 57304 57404 57504 57604 57704 57804 57904
 58004 58104 58204 58304 58404 58504 58604 58704 58804 58904
 59004 59104 59204 59304 59404 59504 59604 59704 59804 59904
 60004 60104 60204 60304 60404 60504 60604 60704 60804 60904
 61004 61104 61204 61304 61404 61504 61604 61704 61804 61904
 62004 62104 62204 62304 62404 62504 62604 62704 62804 62904
 63004 63104 63204 63304 63404 63504 63604 63704 63804 63904
 64004 64104 64204 64304 64404 64504 64604 64704 64804 64904
 65004 65104 65204 65304 65404 65504 65604 65704 65804

```

Listing Commodore n° 1

1 INPUT A,B,B=2<CHR(34) FOR
2 19-POKE19,A:PRINT "Ligne n° 1,3 NEX
3 POKE19B,9:PRINT "L'AS, AXXXXX
4 2 PRINT "MFG43, (P(45)-3)/A/255 P
5 ,P(46)*P(45)/3) L"Z80A25,"0
6 P043,1:P044,8
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
841
842
843
844
845
846
847
848
849
850
851
852
853
854
855
856
857
858
859
860
861
862
863
864
865
866
867
868
869
870
871
872
873
874
875
876
877
878
879
880
881
882
883
884
885
886
887
888
889
890
891
892
893
894
895
896
897
898
899
900
901
902
903
904
905
906
907
908
909
910
911
912
913
914
915
916
917
918
919
920
921
922
923
924
925
926
927
928
929
930
931
932
933
934
935
936
937
938
939
940
941
942
943
944
945
946
947
948
949
950
951
952
953
954
955
956
957
958
959
960
961
962
963
964
965
966
967
968
969
970
971
972
973
974
975
976
977
978
979
980
981
982
983
984
985
986
987
988
989
990
991
992
993
994
995
996
997
998
999
1000
1001
1002
1003
1004
1005
1006
1007
1008
1009
1010
1011
1012
1013
1014
1015
1016
1
```


C'est nouveau, ça vient de sortir

INFORMATIQUE-TIQUE-TIQUE

Ruisselle, il faut penser qu'à sauter vos petites copines de fac ou à monter des barmécades avec belles que celles de 68, vous ferez mieux de vous occuper de votre futur chômage. L'ANPE sont plus sympas et il est plus facile de négocier une petite bourse ou une petite aide quand vos parents vous auront défilé. Vous n'avez pas vu les milliers de l'informaticien sortis par notre confrère l'Étudiant l'an un panorama complet des formations et des carrières de ce secteur technologique ? Le Secteur qui sera le plus encombré quand vous serez finis vos études que vous ferez mieux de prévoir l'air de suite. Un bon job lucratif, pleins de contacts, la bouquetterie, vous n'en serez pas le dernier de la nana de la couverture Tien.



au fait, cet article s'adresse
AUSsi aux étudianTES.

LE GRAND DÉRANGEMENT

De plus en plus d'appels pour les services Mintel, c'est tout bon pour les PTT ? Que nonni, c'est tout gâte, la machine elle est cadavre ! Depuis un mois

c'est le bordel sur le Vidéotext, surtout sur le 615 qui abrite la fonction historique et les messages : genres si appréciés de nos lecteurs, les informations et tous les zozobés de France et d'Alsace ! (Ca change un peu de la Nivame et puis Gretel c'est Alsacien, non ?). L'origine de la panne est "difficile à localiser", on ne sait pas si ça vient de Transpac lui-même ou des connexions au réseau téléphonique ou encore d'ailleurs et de nulle part ! Tout ce que l'on sait c'est que ça marche plus et que "il faut prendre des mesures d'urgence". Ou'est-ce qu'on se marre ! Vive l'informa-tique et le Vidéotext !



FNAC? TOUS DES FONCTIONNAIRES!

[illegible]

dre non seulement les mutants mais aussi le fond de commerce ! Pour le moment, un seul acheteur est sur les rangs : la GMF et la GMF en français ça veut dire "Garantie Mutuelle des Fonctionnaires" et comme les COOP détiennent 50,8 % de la FNAC, si la GMF rachète, la FNAC fait partie du lot. D'où le titre de l'article, GNAC-GNAC.

APPLE EXPOMME

On connaît le bien d'Apple Expo Du mons en ce qui concerne le nombre de visiteurs : 33000 cette année contre 7500 l'année dernière. Près de la moitié (en moyenne) de la fréquentation du salon Spécial du Scoob. Vu la campagne de pub déployée par Apple, il était difficile de ne pas avoir quand et où l'exposition eut lieu 600 adhésions au Club en trois jours. Heureusement, il n'y eut pas de haut-parleur pour annoncer le nombre de ventes des cartes, comme à la fête de l'Humaine.

INTERVIEW D'UN VISITEUR DE L'EXPO APPLA (ALORS C'ÉTAIT)



JE VEUX DES AMPHETAMINES !

Je commence à déprimer. Je suis en retard. Mais vous à ma place devez que je transite régulièrement avec un Macintosh, je pique des données à l'ordinateur et je mets à l'écran un beau sé à cloquer 32 bits dans les entrées avec un processus qui tourne à 100 Hz. Ça afflige et éscargote (je sais ce que je suis en train de dire) mais ça évite d'envoyer des données à l'écran. Ça rend encore lent, ennuyeux, pénible, en un mot casse-bottes. Mais l'intérêt de ce sé à cloquer 32 bits à 100 000 bauds si elle est moins rapide qu'une machine à 10 millions de bauds, c'est qu'elle ne transite port quand on ne gâche sous le matériel une diquette d'amphétamine pour rien. Son nom, SPEEDO, ça veut dire : dopé le Mac. J'ai l'air aussi sec, hargné au point que j'apprends à faire ça sans penser à rien. Ça me fait passer de Macintosh à Macpantin en 5 secondes, ce qui équivaut à 10 secondes de sommeil par gramme en 4 secondes au lieu



de 56 14000 d'économie de temps ! On peut évidemment bosser avec d'autres logiciels comme Multitap ou Chart. Comme un bonheur ne vient jamais seul, il est accompagné d'une contrepartie : la taille des documents est considérablement réduite, par conséquent Speedy n'est intéressant que sur un 512 K (et de toute manière il ne tourne pas sur un 128). Ce logiciel cocorico français est développé par Polygone qui sort en septembre une carte 1024K pour le Mac (Mac Mega). Le logiciel plus la carte, oh bonne mine, je vais speeder comme une bête !

ORIC, DOUZE MILLIONIÈME ÉPISODE

Où en-t-on, chez le nouvel
Onc France ?
Les premières livraisons de
l'ensemble monteurt-outil centra-
lisa-magnéto ont déjà été ef-
fectuées. Les négociations
sont en cours avec Cartasac et
Cetac pour commander le favori
du lecteur de disquettes, mais
il est possible que celui-ci soit
finalement un lecteur Oric re-
commandé. Un vrai kit de mise à ni-
veau de l'Oric 1 et la Amos est
disponible chez le distributeur
français, il offre un clavier d'Al-
tium, une Rom V1.1, un nou-
veau numéro de série et un
manuel français. Une liste va-
riante d'addes, comprenant
des cartes de 16 et de 32 mé-
ga-octets, il faut jusqu'à présen-
tation très difficile de se procurer ces
pièces. Une dizaine de centres
de service après-vente
agités, seront mis sur pied à

travailleront sur le firmware (logiciels chargés de communiquer avec les périphériques) et le soft, surtout professionnel. Message aux chômeurs informaticiens : ça embauche à tout va, si vous avez un bon niveau, précipitez-vous !

VOICI LE 12 MILLIONIÈME ÉPISODE D'ORIC

MÉFIEZ-VOUS DE RATER LA FIN!

Côté préparé : une réunion va être organisée en juillet, rassemblant tous ceux qui à un titre ou à un autre, ont participé à créer l'environnement de l'Oric. Ultérieurement, une Oric Fest sera même mise en place ! Ce ne vous rappellerai-je pas l'Apple Expo, des fois ? Vous savez, une sorte de congrès réservé à une machine, gigantesque fête qui dure deux ou trois jours. Une équipe de programmeurs va être créée, comprenant une dizaine de personnes. Celles-ci



Une dernière info technique : Paul Johnson, concepteur de l'Oric, est aussi créateur du système Prestel, l'équivalent de notre Télétel. Et le noyau de la Rom écrit par Microsoft est le même que sur Prestel. Vous vous en foutez ? Bon, j'ai rien dit.

EXPORTATION SPATIALE

Vous avez de déboucher sur la troisième lune d'une planète de densité quatre dans le système stellaire de Gamma 7.

Ce satellite, appelé Yessod par les habitants traditionnels, a une composition pierreuse et une température moyenne de 100 degrés Celsius. Là surphudru l'objet d'une exploration poussée. Vous avez été chargé de toute la découverte du monde de la recherche scientifique, édifié par une intelligence inconnue et sans doute d'apaiser. Votre mission consiste à récupérer dans ces lieux tous les renseignements que vous pouvez comprendre car baliseuse. Tout j'emais depuis. Le qualité graphique du jeu vous transporta de bonheur, d'autant plus que le logiciel vous a permis de découvrir la planète, d'acquiescer à la fin de son chargement. L'action vous amènera en permanence d'un sentiment d'urgence à nul autre porel, d'au-delà de la planète, d'au-delà d'un nouveau procédé. La répartition des esprits des constructeurs, prête à tout pour vous



L'ANGOISSE DU GARDIEN DE BUT
AU MOMENT OU IL SE PREND
UN COUP DE PIED DANS LES COUILLES
(rien à voir) KA VIKKETTE c'est mieux

Ka (ja ei) grante hääkuu du
 kuuosk parci des expositions
 de La Vikette accueilliens du
 10 juiuet au 10 août 1985 une
 manifestation d'émervure
 expériménte aillane hääns
 sports et culturels Grands
 Jours
 Ka ce veul nen die? Essayez
 de remplacer les k par des i, et
 vous verrez! Vous découvrez
 pourquoi qu'on ne vous
 propose une machine à
 mono-ordinateurs de capacité
 venant de 16 à 256 Ko sur une
 surface de 200 mètres carrés
 Et ça vien fâs-éon, de ces
 machines qui ne font que
 nuire, à peine débâtlés, encore
 tout chauds? On en fera...
 -un (je cite) concours de créa-
 tion graphique, à kade d'une
 machine à jacks coucheur (un
 jury sélectionnera les meil-
 leurs réalisations).
 -une gânerie des juxs informa-

per d'un coup, me semble indifférent pour vous, d'ailleurs, c'est bon pour ce que vous avez à la Gléce (ce bâtiment en forme de globe, tout brillant, il y a l'écran le plus grand du système mondial) jusqu'à ce que s'empare enfin. Et sur cet écran de 1200 m de diamètre, ont un documentaire pas mal (surtout les hommes), un court-métrage constitue le monde, et les autres, les films par une université américaine Tron, à côté, c'est de la rigolade. La place vaut 50 balles, sauf si vous avez une Aiguille sur le dos (ou s'importe quel autre objet) qui vous ennuie, vous, mélangé, étudiant, travailleur, l'ou, auquel cas 40 et 40 balles. Si en plus vous êtes petit, c'est 25 balles, mais pas dans le dernier pari. A ne pas rater.



LES BABAS SERONT DECUS

Nous venons de recevoir *Psychodolls* de Jeff Minter et nous sommes au répit de vous dire que ce n'est pas déjà la musique, y en a pas ! Ensuite les dessins se font avec une définition digne du dernier des programmeurs bête. Enfin l'interface est assez restreinte à cause d'avoir voulu que certains produits venus hors commerce. Bref après quelques minutes à jouer avec les multitudes de commandes et de menus, on se rend compte que le jeu finira sa course à la première pubلية rencontrée. Jeff Minter, de son côté, paraît très fier de son oeuvre mais nous ne le savons que difficilement car cette voix Si-y-aux seulement une petite nomenclature ou même, je sais pas moi, rien qu'un ar qui ! Max



LES VRAIS PIRATES DU MINITEL

L'AFTEL, Association Française de Téléphonie, nous communique quelques chiffres. Outre les 800 000 appels sortis en service en ce moment, la France est donc le leader mondial du vidéotex, cocorico les poteaux ! 1 000 services sont actuellement disponibles sur les 2 millions de numéros auxquels deux ou trois services doivent chaque jour. Et en plus, ce sont 3 millions d'appels par mois pour le service de l'annuaire et 5 millions pour les autres services, y'en a du monde à Paris ! Les abonnés au nouveau canal magique, s'épa's ? Et pas que du beau monde : presque 34 % des 1 000 services déclarent avoir constaté des actions de piratage sur leur service. 34 % de 1 000, ça fait 34 serveurs... les pirates ne comptent pas, c'est le MOIEN

que l'on puisse dire: Quand on sait que les autres, les non-pays, les non-membres, la majorité de chez leur peuple, ne peuvent pas payer une doubleuroute qui aurait souvent des sommets incompatibles avec un salaire normal on ne s'étonne plus que les autres pays ne soient pas membres. Mais on peut imaginer un système qui, sous prétexte de communication, n'est qu'une pompe à fric de plus. Après la redevance (idéi) hors de prix, après la place de cinoche au prix de l'or, après les 132 milliards de francs débout, après les 101 milliards et les annonces de cul à 60 francs de l'heure. C'est l'Europe, plutôt à jouer avec votre ordinateur et à craquer en char et en os, ça vous a-t-elle fait tomber sur des boucins aux yeux rouges.



DU CÔTÉ DES DOM-TOM

RUE CASES NÈGRES

Film (première) de Guy Caumont (1963) avec Euzhan Cyprien, Danyel Legitimist et Laurent Saint-Cyr.

Oh ! Ben dis-donc doucou, c'est pas tout sour la vie en Martinique en 1900 ? Y a ceux qui vivent comme des balles dans les champs de canne à sucre et les autres qui crévent la dalle. De toutes façons, si tu bosses, tu finis par caner d'ennui. C'est sûr, à côté de macher les cannes, de bouffer les épéures de bananes et de s'abriter de l'ouragane qui te rendent les forces et la jeunesse.

Rue Cases Nègres, Mman Tina (D Legitimist) et son petit fils, ça vivent à l'aise, ils deviennent le plus complet (non, rien à voir avec le nudisme), Mman Tina qui rentre brisée de fatigue tous les soirs à qu'une antenne. On se peut-être pour ça en aller pour devenir un norme.

libre, il n'a qu'un moyen l'alphabetisation. Et puis, pour l'obtention du parchemin marquant l'ADUDES.

Tweavry, c'est trop dur et voler c'est pas facile. Pour s'en sortir, faut aller à l'école. Et en 65 tu dois étudier l'informatique. Ça devient un jeu d'enfant à l'école, car de ce job film qui est aussi un constat sévère d'une époque coloniale vicieuse. Les d'argent au Festival de Venise.

Diffusion le 14 à 20h35 sur C 4.

QUE D'EAU QUE D'EAU
LE RAVI

Téléfilm de M. Fallevic, avec A. Dupon, A. Gregorio, P. Maguon et J. Ripal.

Dans la sud de la France était un petit village, ou chaque été se joient l'été, problème de l'eau il y avait deux clans qui s'affrontaient pour bénéficier du peu d'eau qui alimentait le village. Les anglophones allaient en train dans une embranchement de franchise californienne. Hélas arrive un jour une emprise des eaux et forêts qui propose à la ville la construction d'un barrage. Pour ce train, il faut creuser un syndicat de l'eau (genre F. EAU), présidé par un membre du village. Entre les deux clans, figurent en nombre et ennemis jurés, choisir un nomme équivalent à 50% de mécontentement. C'est donc le seul neutre du village qui va être élu. Le rai. Pour les gromars, le "RAVI", c'est le simple, le gentil tout plein. Son tout une série de tentatives de part et d'autre pour récupérer les bons offices du rai. C'est franc, ça sent bon le basile et

la faugoulette, c'est bien interprété, et en plus c'est drôle.

Voilà ! Encore un de ces téléfilms comme on les aime. Un scénario original, une réalisation qui m'a rien à envier au cinéma. On y retrouve du Pa-



gnol, du Femandu, du Bouvill, mais il a sa personnalité à sa forme. Ça n'aurait pas une bonne idée d'y jeter un œil cong ?

Diffusion le 11 à 20h35 sur TF1.

L'AMOUR SOMBRE
L'AVVENTURA

Film de Michelangelo Antonioni (1959) avec Gabriel Ferrazzi, Monica Vitti et Léo Massari.



Anna (L. Massari) se rend chez son fiancé Sandro (G. Ferrazzi) sans même qu'elle s'en rende compte. Elle est étonnée, volontiers étonnée, à un joyeux extorisme, auto-fine et tout et tout. Après quelques lubriques anarctiques ludiques, le ga-turon et son amie lubine descendent à bord de leurs canots, la copie mûne d'Anna. Tous trois sont

invités sur un yacht en compagnie de trois couples à voile et à vapeur pour une croisière déléguée aux îles Éoliques (dans dans les voiles). Après une discussion oragieuse avec le fiancé, Anna disparaît sur une île en pleine tourmente météo. Sandro et Claudia, très angoissés, la recherchent dans les îles, sur le continent, partout où ils se croisent, se rencontrent, se rapprochent, s'accrochent et s'abandonnent l'émotionnelle l'un à l'autre.

Cinéma intimiste en extérieurs, la confusion des sentiments (fidèles, ramolis) correspondent les éléments naturels (tempêtes, tantôt apaisés, tantôt très phénoméniques et très angoissantes dans leur nudité absolue). Film spécifiquement à Cannes.

Diffusion le 14 à 20h30 sur FR3 en V.O.

curiosités :

DES CHIFFRES ET DES LETTRES

Première coupe des clubs. Plus de 50 clubs sur les 200 participants ont participé à la sélection nationale qui s'est déroulée le 15 juin. Régionale en 11 centres géographiques.



Lundi 8 juillet

- 20h30 C+ : L'HOMME A TOUT FAIRE avec Enzo Presley et Barbara Stanwick
- 20h35 TF1 : SOUPÇONS (voir article)
- 20h35 FR3 : DON CARLOS (opéra)
- 20h35 TF1 : LES ATTELES DU ARVE : U.S.A.
- 20h35 FR3 : THALASSA (pêche à l'éponge)

Mardi 9 juillet

- 20h30 C+ : L'ÉTINCELLE avec Roger Hatten et Cio Goltzman
- 20h35 TF1 : PIERROT LE FOU (voir article)
- 20h35 TF1 : LE TAPEUR - La mécanique de la terre
- 20h35 A2 : MILLE FRANCS DE RÉCOMPENSE
- 20h35 TF1 : LISTE NOIRE (pour le réalisateur)
- 20h35 A2 : CHIFFRES ET LETTRES : Coupe des clubs
- 20h35 TF1 : TINTAMARTS (variétés)

Mercredi 10 juillet

- 20h30 TF1 : LES HOMMES DE BONNES VOLONTÉ # 4
- 20h35 A2 : INTERVIEWS 85
- 20h35 A2 : LES MAGICIENS DU MERCREDI (c'est brail, naïf, sympa, c'est belge)
- 21h00 C+ : BUTTERFLY avec Oron Welles
- 21h00 TF1 : VARIÉTÉS (voir article)
- 20h35 A2 : CHIFFRES ET LETTRES
- 20h35 TF1 : PITT COIT (le restant)
- 20h35 TF1 : LIBERTÉ LA NUIT : film (révolution) de P. Garrel avec Christine Bousson et M. Garrel

Jeudi 11 juillet

- 20h30 C+ : 2019 APRÈS LA CHUTE DE N-Y
- 20h35 TF1 : GABRIEL DE LA MEULE (vidéo)
- 20h35 TF1 : LE RAVI (voir article)
- 20h35 A2 : LA GRANDE CHEVAUCHEE DE ROBIN DES BOIS
- 20h35 TF1 : L'HOMME A TOUT FAIRE
- 20h35 A2 : TOUTE UNE NUIT de Chantal Ackerman
- 20h35 A2 : CHIFFRES ET LETTRES

Vendredi 12 juillet

- 20h35 A2 : TENDRE COMME LE ROCK # 2
- 20h35 FR3 : MANIMAL # 4
- 20h35 TF1 : FORMULE 1 : Ennon Meics
- 20h35 A2 : ATTILA, FLEAU DE DIEU (peplum) avec A. Quinn, S. Loren et J. Papas
- 21h00 FR3 : FRANCE A LA 3 : La pyramide du Louvre
- 21h35 A2 : CHIFFRES ET LETTRES
- 21h35 TF1 : CHAPEAU (variétés)
- 20h35 C+ : LES ENCHANTS DU ROCK : Concert pour l'émancipation en Mondovision -> 4h00
- 20h35 TF1 : SPECIAL TROPQUES : même continent
- 20h35 A2 : LA VIE FACILE (pas convaincant)

Samedi 13 juillet

- 20h35 TF1 : UN JOUR SOMBRE DANS LA VIE DE MARINE (essai)
- 20h35 A2 : FINALE COUPE CLUBS
- 20h35 FR3 : BOULEVARD DU RIRE
- 21h00 TF1 : SIMON BOCANEREA (opéra)
- 20h35 TF1 : LES ENCHANTS DU ROCK : Concert pour l'émancipation en Mondovision -> 4h00
- 20h35 TF1 : DYNASTIE
- 20h35 C+ : BLUET JOURNAL de M. Bolognini (1977) avec Shelley Winters et Laura Antonelli

Dimanche 14 juillet

- 18h00 C+ : LA HAU FAU-WEST (à voir)
- 20h35 A2 : LA CHASSE AU TRESOR # 2
- 20h35 TF1 : UN JOUR POUR TOUJOURS (vidéo)
- 20h35 FR3 : MEDITERRANÉE (tas de beaux yeux)
- 21h00 TF1 : RUE CASES NÈGRES (voir article)
- 21h00 TF1 : JAZZ pour jeter
- 20h35 A2 : HARLEM NOCTURNE (Toujours Monty)
- 20h35 A2 : L'AVVENTURA (voir article)

Photo A2

les clubs (Des équipes de trois équipes. C'est le crâ-
leur) ont concouru en si- qui doit mieux faire à l'é-
mutant par (ministère) Qualités spéciales que l'année prochaine
pour les demi-finales. Plus, tous les possesseurs de Mun-
Suy-entreb, Jhou-ent-Jou et le pourtour s'arrête
Nancy Diffusion du 9 à 12, la sone au contraire de ce qui
finale le 13, le tout sur A2. La s'est passé cette année

SHALOM

LE DICTATEUR

Film de C. Chaplin (1940) avec C. Chaplin, J. Ockie et G. Hyle

perbu, le berber se retrouve à une tribune, obligé de pronon-
cer un discours devant une
toute exaltée. Ne sachant que
il se prononce à la fin de la
démocratie libérale



En 1940, c'est le premier film
contre Hitler et contre l'antisémitisme
qui ait été fait. C'est aussi le plus
beau et le plus le-
roce satire qui ait été tournée
contre le régime hitlérien. Le
notoriété médiatique de Hitler
Charli lui déclare la guerre et
après avec ce film le rôle de
premier moustachu de la pla-
néte. Ne.

Malgré le discours final est
troué, le dictateur, ce film est
très bon. Il se passe dans un
roches les uns et les autres qui
sont devenus par la suite des
morceaux d'anthologie, tel
que la danse d'Hitler (le vrai). Le
Dontest est de ces derniers
chef-d'œuvre burlesques. Les
chopert plutôt bien une
comédie mélangée d'actualité
chariot téléscopique la salut-

Diffusion le 9 à 20h35 sur A2

ÇA GAI MARIONS-NOUS
SOUPÇONS

Film d'Alfred Hitchcock (1941) avec Gary Grant, Jean Fontaine et Leo G. Carol.

A raison de 5 ou 6 films par
semaine, il s'agit d'un
le pirate Alfred en a toute une
cinquante, au bout de
NUIT. C'est de temps en temps
elle oblige de recommencer
cette Hitchcock ? De toutes
façons, l'histoire me j'aime
bien voir les moins
des morts et les plus de la
démocratie. L'Elau, Film et
Complot de train

Dans un film en Angleterre, John
Ayngarth (G. Grant) qui
ne manque pas d'abord
une jeune femme à l'air res-
servé. Une Mac Kintaw (le
seulement l'un d'une chaise à
courbe. Une idylle à bécote
le père de Lin, général en re-
telle, lui révèle que le mas-
sive réputation (l'homme, j'ai
toutes ces sortes de
choses). Elle se marie récom-
pense avec lui en cachette de
ses parents. Au retour du
voyage de noces, il lui dé-
clare que j'ai pas d'argent et

Diffusion le 8 à 20h35 sur TF1.

AU CLAIR DE LA LUNE
PIERROT LE FOU

Film de J.-L. Godard (1965) avec JP. Belmondo, K. P. Belmondo, D. Sanders et R. Devos

Oyez, oyez un bon, si ce n'est
et meilleur film de Godard. Plus
un de ces broutons prisés
toute qui le pire l'histoire de
nos jours. C'est un film de
années 50 à y a une histoire, à
à des vras comédies et c'est
parfois drôle

Ferdinand (Belbel) vient de se
faire tancer (les châtiments). Ne
supportant plus sa médiocri-
té, il décide d'en changer
l'histoire. Menant à la fin
crainte, même Godard, ancienne
crainte de la fin, si tous deux
parent vers la Côte d'Azur



Pour vivre ou survivre, il n'est
pas possible de voler et à leur
quand l'occasion se présente.
Par la suite la rencontre le

"Né" de Montreuil qui va être
Ferdinand, pour régler ses
propres comptes. Quand Ferdi-
nand comprend que le "Né"
est un film de J.-L. Godard, il
se fâche et par conséquent
elle n'est pas sa seule (il
concombe aussi) et que donc
s'est fait avoir joujou tout
le temps.

C'est une table et en d'autres
l'histoire de deux "intérim"
au milieu d'un monde d'adultes
qui n'accepte pas que ces chi-
mères, même si elle est la
mort d'un des films
plus amusants et les plus drô-
les de Godard à leur jeu de
y voit un Belmondo à la fois
sublime (à sa cas 357 muni-
ment) enroulé, l'histoire de
une à Anna Belbel, inno-
cente, meurtrière (louis, c'est
l'histoire de deux "intérim"
au milieu d'un monde d'adultes
qui n'accepte pas que ces chi-
mères, même si elle est la
mort d'un des films
plus amusants et les plus drô-
les de Godard à leur jeu de
y voit un Belmondo à la fois
sublime (à sa cas 357 muni-
ment) enroulé, l'histoire de
une à Anna Belbel, inno-
cente, meurtrière (louis, c'est
l'histoire de deux "intérim"
au milieu d'un monde d'adultes
qui n'accepte pas que ces chi-
mères, même si elle est la
mort d'un des films
plus amusants et les plus drô-
les de Godard à leur jeu de
y voit un Belmondo à la fois
sublime (à sa cas 357 muni-
ment) enroulé, l'histoire de
une à Anna Belbel, inno-
cente, meurtrière (louis, c'est
l'histoire de deux "intérim"
au milieu d'un monde d'adultes
qui n'accepte pas que ces chi-
mères, même si elle est la
mort d'un des films
plus amusants et les plus drô-
les de Godard à leur jeu de
y voit un Belmondo à la fois
sublime (à sa cas 357 muni-
ment) enroulé, l'histoire de
une à Anna Belbel, inno-
cente, meurtrière (louis, c'est
l'histoire de deux "intérim"
au milieu d'un monde d'adultes
qui n'accepte pas que ces chi-
mères, même si elle est la
mort d'un des films
plus amusants et les plus drô-
les de Godard à leur jeu de
y voit un Belmondo à la fois
sublime (à sa cas 357 muni-
ment) enroulé, l'histoire de
une à Anna Belbel, inno-
cente, meurtrière (louis, c'est
l'histoire de deux "intérim"
au milieu d'un monde d'adultes
qui n'accepte pas que ces chi-
mères, même si elle est la
mort d'un des films
plus amusants et les plus drô-
les de Godard à leur jeu de
y voit un Belmondo à la fois
sublime (à sa cas 357 muni-
ment) enroulé, l'histoire de
une à Anna Belbel, inno-
cente, meurtrière (louis, c'est
l'histoire de deux "intérim"
au milieu d'un monde d'adultes
qui n'accepte pas que ces chi-
mères, même si elle est la
mort d'un des films
plus amusants et les plus drô-
les de Godard à leur jeu de
y voit un Belmondo à la fois
sublime (à sa cas 357 muni-
ment) enroulé, l'histoire de
une à Anna Belbel, inno-
cente, meurtrière (louis, c'est
l'histoire de deux "intérim"
au milieu d'un monde d'adultes
qui n'accepte pas que ces chi-
mères, même si elle est la
mort d'un des films
plus amusants et les plus drô-
les de Godard à leur jeu de
y voit un Belmondo à la fois
sublime (à sa cas 357 muni-
ment) enroulé, l'histoire de
une à Anna Belbel, inno-
cente, meurtrière (louis, c'est
l'histoire de deux "intérim"
au milieu d'un monde d'adultes
qui n'accepte pas que ces chi-
mères, même si elle est la
mort d'un des films
plus amusants et les plus drô-
les de Godard à leur jeu de
y voit un Belmondo à la fois
sublime (à sa cas 357 muni-
ment) enroulé, l'histoire de
une à Anna Belbel, inno-
cente, meurtrière (louis, c'est
l'histoire de deux "intérim"
au milieu d'un monde d'adultes
qui n'accepte pas que ces chi-
mères, même si elle est la
mort d'un des films
plus amusants et les plus drô-
les de Godard à leur jeu de
y voit un Belmondo à la fois
sublime (à sa cas 357 muni-
ment) enroulé, l'histoire de
une à Anna Belbel, inno-
cente, meurtrière (louis, c'est
l'histoire de deux "intérim"
au milieu d'un monde d'adultes
qui n'accepte pas que ces chi-
mères, même si elle est la
mort d'un des films
plus amusants et les plus drô-
les de Godard à leur jeu de
y voit un Belmondo à la fois
sublime (à sa cas 357 muni-
ment) enroulé, l'histoire de
une à Anna Belbel, inno-
cente, meurtrière (louis, c'est
l'histoire de deux "intérim"
au milieu d'un monde d'adultes
qui n'accepte pas que ces chi-
mères, même si elle est la
mort d'un des films
plus amusants et les plus drô-
les de Godard à leur jeu de
y voit un Belmondo à la fois
sublime (à sa cas 357 muni-
ment) enroulé, l'histoire de
une à Anna Belbel, inno-
cente, meurtrière (louis, c'est
l'histoire de deux "intérim"
au milieu d'un monde d'adultes
qui n'accepte pas que ces chi-
mères, même si elle est la
mort d'un des films
plus amusants et les plus drô-
les de Godard à leur jeu de
y voit un Belmondo à la fois
sublime (à sa cas 357 muni-
ment) enroulé, l'histoire de
une à Anna Belbel, inno-
cente, meurtrière (louis, c'est
l'histoire de deux "intérim"
au milieu d'un monde d'adultes
qui n'accepte pas que ces chi-
mères, même si elle est la
mort d'un des films
plus amusants et les plus drô-
les de Godard à leur jeu de
y voit un Belmondo à la fois
sublime (à sa cas 357 muni-
ment) enroulé, l'histoire de
une à Anna Belbel, inno-
cente, meurtrière (louis, c'est
l'histoire de deux "intérim"
au milieu d'un monde d'adultes
qui n'accepte pas que ces chi-
mères, même si elle est la
mort d'un des films
plus amusants et les plus drô-
les de Godard à leur jeu de
y voit un Belmondo à la fois
sublime (à sa cas 357 muni-
ment) enroulé, l'histoire de
une à Anna Belbel, inno-
cente, meurtrière (louis, c'est
l'histoire de deux "intérim"
au milieu d'un monde d'adultes
qui n'accepte pas que ces chi-
mères, même si elle est la
mort d'un des films
plus amusants et les plus drô-
les de Godard à leur jeu de
y voit un Belmondo à la fois
sublime (à sa cas 357 muni-
ment) enroulé, l'histoire de
une à Anna Belbel, inno-
cente, meurtrière (louis, c'est
l'histoire de deux "intérim"
au milieu d'un monde d'adultes
qui n'accepte pas que ces chi-
mères, même si elle est la
mort d'un des films
plus amusants et les plus drô-
les de Godard à leur jeu de
y voit un Belmondo à la fois
sublime (à sa cas 357 muni-
ment) enroulé, l'histoire de
une à Anna Belbel, inno-
cente, meurtrière (louis, c'est
l'histoire de deux "intérim"
au milieu d'un monde d'adultes
qui n'accepte pas que ces chi-
mères, même si elle est la
mort d'un des films
plus amusants et les plus drô-
les de Godard à leur jeu de
y voit un Belmondo à la fois
sublime (à sa cas 357 muni-
ment) enroulé, l'histoire de
une à Anna Belbel, inno-
cente, meurtrière (louis, c'est
l'histoire de deux "intérim"
au milieu d'un monde d'adultes
qui n'accepte pas que ces chi-
mères, même si elle est la
mort d'un des films
plus amusants et les plus drô-
les de Godard à leur jeu de
y voit un Belmondo à la fois
sublime (à sa cas 357 muni-
ment) enroulé, l'histoire de
une à Anna Belbel, inno-
cente, meurtrière (louis, c'est
l'histoire de deux "intérim"
au milieu d'un monde d'adultes
qui n'accepte pas que ces chi-
mères, même si elle est la
mort d'un des films
plus amusants et les plus drô-
les de Godard à leur jeu de
y voit un Belmondo à la fois
sublime (à sa cas 357 muni-
ment) enroulé, l'histoire de
une à Anna Belbel, inno-
cente, meurtrière (louis, c'est
l'histoire de deux "intérim"
au milieu d'un monde d'adultes
qui n'accepte pas que ces chi-
mères, même si elle est la
mort d'un des films
plus amusants et les plus drô-
les de Godard à leur jeu de
y voit un Belmondo à la fois
sublime (à sa cas 357 muni-
ment) enroulé, l'histoire de
une à Anna Belbel, inno-
cente, meurtrière (louis, c'est
l'histoire de deux "intérim"
au milieu d'un monde d'adultes
qui n'accepte pas que ces chi-
mères, même si elle est la
mort d'un des films
plus amusants et les plus drô-
les de Godard à leur jeu de
y voit un Belmondo à la fois
sublime (à sa cas 357 muni-
ment) enroulé, l'histoire de
une à Anna Belbel, inno-
cente, meurtrière (louis, c'est
l'histoire de deux "intérim"
au milieu d'un monde d'adultes
qui n'accepte pas que ces chi-
mères, même si elle est la
mort d'un des films
plus amusants et les plus drô-
les de Godard à leur jeu de
y voit un Belmondo à la fois
sublime (à sa cas 357 muni-
ment) enroulé, l'histoire de
une à Anna Belbel, inno-
cente, meurtrière (louis, c'est
l'histoire de deux "intérim"
au milieu d'un monde d'adultes
qui n'accepte pas que ces chi-
mères, même si elle est la
mort d'un des films
plus amusants et les plus drô-
les de Godard à leur jeu de
y voit un Belmondo à la fois
sublime (à sa cas 357 muni-
ment) enroulé, l'histoire de
une à Anna Belbel, inno-
cente, meurtrière (louis, c'est
l'histoire de deux "intérim"
au milieu d'un monde d'adultes
qui n'accepte pas que ces chi-
mères, même si elle est la
mort d'un des films
plus amusants et les plus drô-
les de Godard à leur jeu de
y voit un Belmondo à la fois
sublime (à sa cas 357 muni-
ment) enroulé, l'histoire de
une à Anna Belbel, inno-
cente, meurtrière (louis, c'est
l'histoire de deux "intérim"
au milieu d'un monde d'adultes
qui n'accepte pas que ces chi-
mères, même si elle est la
mort d'un des films
plus amusants et les plus drô-
les de Godard à leur jeu de
y voit un Belmondo à la fois
sublime (à sa cas 357 muni-
ment) enroulé, l'histoire de
une à Anna Belbel, inno-
cente, meurtrière (louis, c'est
l'histoire de deux "intérim"
au milieu d'un monde d'adultes
qui n'accepte pas que ces chi-
mères, même si elle est la
mort d'un des films
plus amusants et les plus drô-
les de Godard à leur jeu de
y voit un Belmondo à la fois
sublime (à sa cas 357 muni-
ment) enroulé, l'histoire de
une à Anna Belbel, inno-
cente, meurtrière (louis, c'est
l'histoire de deux "intérim"
au milieu d'un monde d'adultes
qui n'accepte pas que ces chi-
mères, même si elle est la
mort d'un des films
plus amusants et les plus drô-
les de Godard à leur jeu de
y voit un Belmondo à la fois
sublime (à sa cas 357 muni-
ment) enroulé, l'histoire de
une à Anna Belbel, inno-
cente, meurtrière (louis, c'est
l'histoire de deux "intérim"
au milieu d'un monde d'adultes
qui n'accepte pas que ces chi-
mères, même si elle est la
mort d'un des films
plus amusants et les plus drô-
les de Godard à leur jeu de
y voit un Belmondo à la fois
sublime (à sa cas 357 muni-
ment) enroulé, l'histoire de
une à Anna Belbel, inno-
cente, meurtrière (louis, c'est
l'histoire de deux "intérim"
au milieu d'un monde d'adultes
qui n'accepte pas que ces chi-
mères, même si elle est la
mort d'un des films
plus amusants et les plus drô-
les de Godard à leur jeu de
y voit un Belmondo à la fois
sublime (à sa cas 357 muni-
ment) enroulé, l'histoire de
une à Anna Belbel, inno-
cente, meurtrière (louis, c'est
l'histoire de deux "intérim"
au milieu d'un monde d'adultes
qui n'accepte pas que ces chi-
mères, même si elle est la
mort d'un des films
plus amusants et les plus drô-
les de Godard à leur jeu de
y voit un Belmondo à la fois
sublime (à sa cas 357 muni-
ment) enroulé, l'histoire de
une à Anna Belbel, inno-
cente, meurtrière (louis, c'est
l'histoire de deux "intérim"
au milieu d'un monde d'adultes
qui n'accepte pas que ces chi-
mères, même si elle est la
mort d'un des films
plus amusants et les plus drô-
les de Godard à leur jeu de
y voit un Belmondo à la fois
sublime (à sa cas 357 muni-
ment) enroulé, l'histoire de
une à Anna Belbel, inno-
cente, meurtrière (louis, c'est
l'histoire de deux "intérim"
au milieu d'un monde d'adultes
qui n'accepte pas que ces chi-
mères, même si elle est la
mort d'un des films
plus amusants et les plus drô-
les de Godard à leur jeu de
y voit un Belmondo à la fois
sublime (à sa cas 357 muni-
ment) enroulé, l'histoire de
une à Anna Belbel, inno-
cente, meurtrière (louis, c'est
l'histoire de deux "intérim"
au milieu d'un monde d'adultes
qui n'accepte pas que ces chi-
mères, même si elle est la
mort d'un des films
plus amusants et les plus drô-
les de Godard à leur jeu de
y voit un Belmondo à la fois
sublime (à sa cas 357 muni-
ment) enroulé, l'histoire de
une à Anna Belbel, inno-
cente, meurtrière (louis, c'est
l'histoire de deux "intérim"
au milieu d'un monde d'adultes
qui n'accepte pas que ces chi-
mères, même si elle est la
mort d'un des films
plus amusants et les plus drô-
les de Godard à leur jeu de
y voit un Belmondo à la fois
sublime (à sa cas 357 muni-
ment) enroulé, l'histoire de
une à Anna Belbel, inno-
cente, meurtrière (louis, c'est
l'histoire de deux "intérim"
au milieu d'un monde d'adultes
qui n'accepte pas que ces chi-
mères, même si elle est la
mort d'un des films
plus amusants et les plus drô-
les de Godard à leur jeu de
y voit un Belmondo à la fois
sublime (à sa cas 357 muni-
ment) enroulé, l'histoire de
une à Anna Belbel, inno-
cente, meurtrière (louis, c'est
l'histoire de deux "intérim"
au milieu d'un monde d'adultes
qui n'accepte pas que ces chi-
mères, même si elle est la
mort d'un des films
plus amusants et les plus drô-
les de Godard à leur jeu de
y voit un Belmondo à la fois
sublime (à sa cas 357 muni-
ment) enroulé, l'histoire de
une à Anna Belbel, inno-
cente, meurtrière (louis, c'est
l'histoire de deux "intérim"
au milieu d'un monde d'adultes
qui n'accepte pas que ces chi-
mères, même si elle est la
mort d'un des films
plus amusants et les plus drô-
les de Godard à leur jeu de
y voit un Belmondo à la fois
sublime (à sa cas 357 muni-
ment) enroulé, l'histoire de
une à Anna Belbel, inno-
cente, meurtrière (louis, c'est
l'histoire de deux "intérim"
au milieu d'un monde d'adultes
qui n'accepte pas que ces chi-
mères, même si elle est la
mort d'un des films
plus amusants et les plus drô-
les de Godard à leur jeu de
y voit un Belmondo à la fois
sublime (à sa cas 357 muni-
ment) enroulé, l'histoire de
une à Anna Belbel, inno-
cente, meurtrière (louis, c'est
l'histoire de deux "intérim"
au milieu d'un monde d'adultes
qui n'accepte pas que ces chi-
mères, même si elle est la
mort d'un des films
plus amusants et les plus drô-
les de Godard à leur jeu de
y voit un Belmondo à la fois
sublime (à sa cas 357 muni-
ment) enroulé, l'histoire de
une à Anna Belbel, inno-
cente, meurtrière (louis, c'est
l'histoire de deux "intérim"
au milieu d'un monde d'adultes
qui n'accepte pas que ces chi-
mères, même si elle est la
mort d'un des films
plus amusants et les plus drô-
les de Godard à leur jeu de
y voit un Belmondo à la fois
sublime (à sa cas 357 muni-
ment) enroulé, l'histoire de
une à Anna Belbel, inno-
cente, meurtrière (louis, c'est
l'histoire de deux "intérim"
au milieu d'un monde d'adultes
qui n'accepte pas que ces chi-
mères, même si elle est la
mort d'un des films
plus amusants et les plus drô-
les de Godard à leur jeu de
y voit un Belmondo à la fois
sublime (à sa cas 357 muni-
ment) enroulé, l'histoire de
une à Anna Belbel, inno-
cente, meurtrière (louis, c'est
l'histoire de deux "intérim"
au milieu d'un monde d'adultes
qui n'accepte pas que ces chi-
mères, même si elle est la
mort d'un des films
plus amusants et les plus drô-
les de Godard à leur jeu de
y voit un Belmondo à la fois
sublime (à sa cas 357 muni-
ment) enroulé, l'histoire de
une à Anna Belbel, inno-
cente, meurtrière (louis, c'est
l'histoire de deux "intérim"
au milieu d'un monde d'adultes
qui n'accepte pas que ces chi-
mères, même si elle est la
mort d'un des films
plus amusants et les plus drô-
les de Godard à leur jeu de
y voit un Belmondo à la fois
sublime (à sa cas 357 muni-
ment) enroulé, l'histoire de
une à Anna Belbel, inno-
cente, meurtrière (louis, c'est
l'histoire de deux "intérim"
au milieu d'un monde d'adultes
qui n'accepte pas que ces chi-
mères, même si elle est la
mort d'un des films
plus amusants et les plus drô-
les de Godard à leur jeu de
y voit un Belmondo à la fois
sublime (à sa cas 357



ebdito

Milo, c'est un pseudo, vous vous en doutez sûrement. Et pourquoi ne lui choisir un tel nom, vous demandez-vous ? Parce que c'est le seul ch'n à deux lettres de toute l'histoire de la bande dessinée. Voilà, vous savez tout.

Cette semaine, surtout, ne riez pas Clarke et Kubrick de Alfonso Ford. Surtout si vous êtes fans des veas, et même si vous ne l'êtes pas. En bref,

achetez-le, c'est pas compliqué. Vraiment, je suis bon bon avec vous. Quand je pense que je dépense MCM lire pour vous éviter d'avoir à sortir le votre. Mais cette semaine, à rieur ma note d'électricité, alors j'aimerais bien que vous m'envoyez tout un petit chèque pour me rembourser Paris Perdu et Les Voleurs d'Oreilles, qui sont vraiment très nus. Vous me donnez chacun 1 franc, et vous économisez tous 76 francs. Merci l'humanité. Milo

MOI NON PLUS

Touche pas à mon Wolinski ! C'est vrai qu'avec un nom comme ça, il doit pas être français, ce mec. Si je l'allume, je vais avoir SOG Rastacoouche ou le dos. Pourquoi qu'il vient pas faire un concert gratuit à l'Héli-Hôtel, on a pas le moyen. Bon, last one, je me lance l'est pas terrible, cet album. On prend des illustrations parues dans la presse, on rajoute trois ou quatre bandes et comme il manque encore des pages, on agrandit des petits dessins pour en faire des pages entières. Plus commercial que ça, c'est difficile à lire assis par terre au bord de la FNAC, sans plus.

TU M'AIMES ?

TU M'AIMES ? de WOLINSKI chez ALBIN MICHEL, 56 francs à payer en place de 50 centimes agrandies.

RETOURNE-S-Y, EMMERDEUSE !

La mignonne petite comtesse hongroise veut retourner chez elle à Pécs. Comme elle est paumée. Pourquoi peut-elle être à l'Inde et à l'Afrique, comme ça se passe à une époque où les beaux à voile se traînent, elle décide de ne pas contourner l'Afrique et de tirer tout droit. Mar Rouge, Ml, Alexandre, Grèce, Boonie, Croate et Hongrie (On ne s'affoie pas, on regarde une carte sur le Larousse le plus proche et on se console en se disant que tous les français sont nuls en géographie). Mais elle est une jolie fille, la comtesse, pour se faire ce voyage toute seule, surtout qu'elle a un joli petit cul et que c'est boudé de sauvages obèses. (L'histoire, d'ailleurs, les potes, ça se passe au 18ème siècle, venez pas me pomper avec SOG racisme !). Elle va donc bosser Lester Cockney pour l'accompagner dans ce voyage, et quand elle baseme, c'est pas de la tarie, ça passe ou ça casse, elle veut retourner

TOUTES DES SALOPES, SAUF MA MÈRE

Nathalie est une hôtesse de l'air qui ressemble très fort, vous vous en doutez, à Masha, l'héroïne de Spirou. Elle est de nationalité à l'étranger, s'y rend donc en taxi, ce qui a fait acheter par le chauffeur de taxi, arrive enfin, participe à une parolote, embarque dans un avion à destination de Cucuta, se fait voler par une congrégation de moines, par le commandant, par le second, par le co-pilote, par une tribu sauvage et finalement par le steward. C'est un sacrilège genti, un vieux riva resté : déshabiller Nathalie. En plus, elle baise. Que demander de mieux ? Attendez, c'est pas fini ! Der-

BD-PARADE

TRAGIQUES DESTINS
POURS ORDINAIRES
HISTOIRES À LA CON-
CHÉZ LUCIEN
CLARKE ET KUBRICK
SUPER PHACCHERE
DESTIN FARCEUR
LA TERRE CREUSE
NATHALIE
GUERRES FROIDES
RETOURNER À PÉCS
QU'EN ARMOR
SERRE MOI FORT
UGAKI
COLUMBO
NOCES DE BRUME
LOTUS DE SANG
LUC LEROI
TU M'AIMES
GRAND DÉRANGEMENT
ARBRE DE VIE

VULLENN
SCHULTHEISS
CARIA
MARGERIN
FONET
SHIELTON
PTILUC
SCHULTEN
JAP DE BOER
FRANZ
MICHEZ
ROUGE
WILLEM
OGU
ALTAN
SOKAL
MICHEZ
DENIS
WOLINSKI
CHARLES
DERIB



nière minute : c'est Watory Lumière qui a fait cet album, il se sentait frustré, depuis qu'il a dessiné, de ne pas le dessiner à part. Alors, il l'a fait. Voilà. C'est donc un original, mesdames et messieurs, bonsoir.

NATHALIE LA PETITE HÔTESSE, de JAP DE BOER et JODC VAN LINCOEN, chez CRESS, 40 pages de linettes pour voir à travers les vêtements.

L'ARBRE DES INDIENS

Au cas où vous ne seriez pas encore au courant, je vous rappelle que le temps m'a bien rendu ou les Indiens étaient les peuples les érotisés dans les westerns. Plusieurs films ont fait la vérité sur les honneurs perpétrés par les blancs, comme L'Épique du grand homme nommé Cheval.

L'arbre de vie est le troisième tome de Derb sur la vie des Indiens. Vous vous baladez dans la vie de l'apprenti sorcier qui devient lui-même sorcier du village et qui prend lui-même un apprenti pour perpétuer la tradition. C'est bien documenté, y a juste ce qu'il faut de gâganes pour pas

MARI LOUPÉ

Ah, elle est brée ma couverture elle est belle ! C'est du bon carton et un beau dessin, ça. Masha ! Elle est belle, elle est belle, 40 francs les 40 pages elle est belle, ma couverture ! Ouh, ben on peut pas en dire autant de l'intérieur. Histoire, adn, n'importe, dessein et couleurs ont la qualité du coloré symbolique qui crée cet article à éviter.

PARIS PERDU de Rives aux éditions du miroir, 40 aîtres et en plus c'est à suivre, ce n'est que le tome 1.



UGAKI GIGI

Les séquences des films de Kurosawa ont définitivement dégoûté moi, économiste, j'adore les japonais. Vous avez vu Les sept samouraïs ou Barbe-rousse ? (Surtout ! C'est autre chose que Kagemusha : merde commerciale qui a comme le maître avec les ricains. Avec ces vieux films on n'est ni blanc, ni japonais, rester assis dans un nouveau fauteuil pendant les trois heures et demie de projection sans avoir mal au cul. Lait blanc de Gai, une aventure du Horn UGAKI, nous emporte dans le septième ciel des Samouraïs. Histoire est simple et sans mystère. Par contre, le découpage, le dessin, les couleurs et le documentarisme sur les mœurs japonaises deviennent vous tenir en haleine jusqu'à la fin de la soixantième page. À souligner : une excellente iconographie des ouvrages qui ont inspiré l'auteur et une qualité de papier et de couverture hors du commun.

UGAKI, l'écricain tout de Gigi chez Dargaud, 56 francs jettées.

ARRÊTEZ-LES

Il y a de l'idée, dans cet album. Deux ou trois retournements de situation, quelques répliques mémorables, une ou deux cases bien dessinées. Malheureusement, 46 pages de 46 qui sont rudes, 652 cases qui sont mal dessinées, 514 répliques qui sont mauvaises, et 37 francs qui sont lourds. Merde, Hergé est mort, foutez lui la paix !

LES VOLEURS D'OREILLES



LES VOLEURS D'OREILLES, de BAVAUD chez DARGAUD, 37 francs à payer en entier.



SALUT LA PRONON !

UN PETIT CONNÉ
LES YEUX RETOURNER À PÉCS

VOIR PAGE 18

à Pécs et elle le fait savoir haut et fort. Le blond l'indigne lui par croquer et c'est parti, ça s'aventure à tout va, sauvages érotiques, lurs ouverts, officiers anglo-américains, archéologues, voleurs, tout y est. Dernière, scénariste, découpage, saine reproche : Tassez l'abandon.

UN PETIT CONNÉ. Prix honnête, ça devient rare !

300

Ca tombe bien que les protagonistes de cet album s'appellent Clarke et Kubrick. Parce que les scénarios racontent beaucoup de Kubrick et les scénarios sont presque aussi bons que ceux de Clarke, ce qui n'est pas peu dire.

Nous deux héros sont deux baroudeurs de l'espace, hommes à tout faire, mécaniciens des missions impossibles. Pour vous donner une idée, l'un se voit confier une dangereuse mission : se faire transformer en perles incandescentes pour approcher un vaisseau-bombe qui attaque tous les corps ennemis à proximité. Pas facile, mais il se débrouille. Donc, mise en réapparait pas. La réintégration s'effectue à l'intérieur de la bombe ! Je ne vous raconte pas la chute, j'ai vu mieux que vous la découvrez vous-même. Ce n'est que l'un des six épisodes du bouquin. Toutes sont in-

ches en France, ce qui prouve leur l'importance des éditions. Toutes sont pénales, bien dessinées, les couleurs sont superbement. (Mais qu'est-ce que j'ai pu trouver pour qu'il achètent ???)

CLARKE ET KUBRICK



CLARKE ET KUBRICK, AGENTS TRES SPATIAUX, bon album de ALFONSO FONET (bon dessinateur) chez GLENAT, bon auteur. Je crèdre gweckweck, tout bon.

PLAIRE OU NE PAS PLAIRE

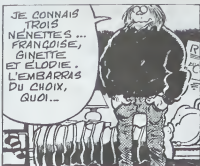
TELLE EST LA QUESTION ?



EFFECTIVEMENT !

Dimitri

JE CONNAIS
TROIS
NENETTES...
FRANÇOISE,
GINETTE
ET ÉLODIE.
L'EMBARRAS
DU CHOIX,
QUOI...



EH BIEN NON LE CHOIX N'EST
PAS FACILE ! JE POURRAIS,
ÉVIDEMMENT,
SORTIR AVEC LES
TROIS... MAIS,
JE SUIS UN
ROMANTIQUE.
MON AMOUR
NE PEUT ÊTRE
QU'EXCLUSIF.



FRANÇOISE EST BELLE, MAIS
À CAUSE DE CELA
C'EST UNE
BAUSE À
DRAGUE.
JE
SUPPORTE
MAL !



GINETTE EST POURRIE
DE FRIC ! MÊME SI
JE SUIS INTÉRESSÉ,
C'EST GÊNANT DE
NE JAMAIS POUVOIR
ÉCLAIRER SA...
MÊME...



ÉLODIE EST CHARMANTE,
UN PEU CASANIERE, ET
ELLE DÉTESTE FAIRE
LA POPOTTE, DE N'EST
PAS PRIMORDIAL, MAIS
ÇA COMPTE !

SI JE ME COLLE AVEC UNE
MINETTE, C'EST POUR
TROUVER UN
ÉQUILIBRE, UNE
ESPÈCE D'IDÉAL.
QUELQUE CHOSE
DIGNES D'UN
HOMME.



QUAND JE VOUS
DIS QUE CE N'EST
PAS FACILE ?



TOUCHE
PAS À
MA
COGNITTE

J'AI BIEN ESSAYÉ DE
TESTER MON CAS
AUPRÈS DES COPAINS,
MAIS ALLEZ, DONC
SAVOIR ? TOUS
DES ENVIEUX !



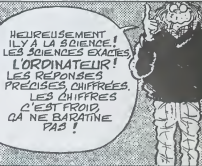
DE PLUS, JE SUIS
UN RIGORISTE, J'AIME
BIEN LES FORMULES
CARRÉES.



PAS DES "P'TÊRE BEN QU'OUI"
P'TÊRE BEN QU'NON ?
L'ESPRIT HUMAIN DEMEURE
APPROXIMATIF.



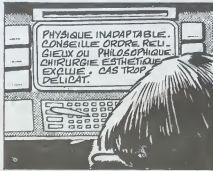
HEUREUSEMENT
IL Y A LA SCIENCE !
LES SCIENCES EXACTES,
L'ORDINATEUR !
LES RÉPONSES
PRÉCISES, CHIFFRÉES.
LES CHIFFRES
C'EST FROID,
ÇA NE BARATINE
PAS !



JE FOURRE TOUT MON PROGRAMME
DANS L'APPAREIL, PHOTOS COM-
PRISES, ET LA RÉPONSE CONCRÈTE
ET SANS ÉQUIVOQUE EST IMMÉDIATE.



PHYSIQUE INADAPTABLE.
CONSEILLE ORDRE REU-
GIEUX OU PHILOSOPHIQUE
CHIRURGIE ESTHÉTIQUE
EXCLUE, CAS TROP
DELICAT.



... DES MACHINES
DE CONS DANS
UN UNIVERS
DE MERDE...



NE SOURIEZ PAS TOUS, NOMBRE
D'ENTRE VOUS SONT PROBABLE-
MENT IMPLIQUÉS.

VIDEOTROC

2000 jeux!

**ECHANGE-REPRISE
DEPOT-VENTE
JEUX ET
MICRO-ORDINATEURS**

NOS PRIX NEUFS!

NEZ CARAN 128 - 1 an, interface + câble	1980 F	ADVENTURE ZENTOR	950 F
NEZ CARAN 128 - 1 an, interface + câble	1980 F	ADVENTURE COUSINE PIERRE DE 15	750 F
COMMODE 400 - 1 an, 3 jeux	2980 F	ALACRIS (DISQUETTES)	370 F
COMMODE 400 - 1 an, 3 jeux	2980 F	ALACRIS (DISQUETTES)	370 F
COMMODE 400 - 1 an, 3 jeux	2980 F	ALACRIS (DISQUETTES)	370 F
COMMODE 400 - 1 an, 3 jeux	2980 F	ALACRIS (DISQUETTES)	370 F
COMMODE 400 - 1 an, 3 jeux	2980 F	ALACRIS (DISQUETTES)	370 F
COMMODE 400 - 1 an, 3 jeux	2980 F	ALACRIS (DISQUETTES)	370 F
COMMODE 400 - 1 an, 3 jeux	2980 F	ALACRIS (DISQUETTES)	370 F
COMMODE 400 - 1 an, 3 jeux	2980 F	ALACRIS (DISQUETTES)	370 F

**OUVERT DU MARDI
AU SAMEDI DE 10 h à 19 h**

89 bis, rue de Courcennes 75012 PARIS
tel. 342.83.54
métro: gare de Lyon et La Défense

VTR
TECHNOLOGIE

VTR Micro Hard : 322.87.97 - 54, rue Bessy, 75018 Paris
VTR Micro Soft : 542.33.76 - 185, bd. Jourdan, 75014 Paris
VTR Micro (jeu) : 171.847.14.14 - 47, rue de la Chapelle, 69000 Lyon

VOUS ANNONCE

LA FOIRE AUX SOFTS

Dans le cadre de son opération
-Micro Spécial Vacances-
du 1er juillet au 15 septembre 1985.
La Foire aux Softs, c'est des prix spéciaux
(jusqu'à 45 % de remise),
sur près de 200 titres, pour les ordinateurs :
**ZX 81 - SPECTRUM - ORIC 1 ou ATMOS
COMMODORE 64 - MSX**

Venez découvrir le plaisir de l'informatique Familiale

micropolis

- THOMSON-M05-T07.70
- POINT CONSEIL TIFY
- MSX - YAMAHA - SANYO
- LIBRAIRIE

sinclair
ORIC

29, rue Poillot de Montabert
10090 TROYES
Tél. (23) 73 28 49

commodore
CALCOM 2000
CBS
ELECTRONICS

BLANC BERNARD

INFORMATIQUE BUREAUTIQUE LYON

**AMSTRAD - SINCLAIR - ORIC
SHARP - THOMSON - SANYO
LEONARD - LOGYSTEM**

9, rue Salomon Reinach. 69007 Lyon
Tél. : (7) 872.25.48 (près facultés)

ASSISTANCE TECHNIQUE - LOGICIEL - FORMATION

GENERAL
le temple d'AMSTRAD

Initiés d'EBBODOGICIEL, venez, en pèlerinage,
visiter le plus fabuleux monument consacré à
AMSTRAD en France

**10, boulevard de Strasbourg
75010 Paris ☎ 206.50.50**

Heures de culte : 9 h 45 à 13 heures - 14 à 19 heures
tous les jours sauf dimanche

POURQUOI PAYER PLUS CHER?

**L'ENSEMBLE:
990 f.**

ORIC ATMOS+PERITEL+ALIM+3CASSETTES DE JEUX

LOGICIELS ORIC 1

ADVENTURE D'ORIC	100 F	ADVENTURE D'ORIC	100 F
ADVENTURE D'ORIC	100 F	ADVENTURE D'ORIC	100 F
ADVENTURE D'ORIC	100 F	ADVENTURE D'ORIC	100 F
ADVENTURE D'ORIC	100 F	ADVENTURE D'ORIC	100 F
ADVENTURE D'ORIC	100 F	ADVENTURE D'ORIC	100 F
ADVENTURE D'ORIC	100 F	ADVENTURE D'ORIC	100 F
ADVENTURE D'ORIC	100 F	ADVENTURE D'ORIC	100 F
ADVENTURE D'ORIC	100 F	ADVENTURE D'ORIC	100 F
ADVENTURE D'ORIC	100 F	ADVENTURE D'ORIC	100 F
ADVENTURE D'ORIC	100 F	ADVENTURE D'ORIC	100 F

LOGICIELS ORIC 1 & ATMOS

ADVENTURE D'ORIC	100 F	ADVENTURE D'ORIC	100 F
ADVENTURE D'ORIC	100 F	ADVENTURE D'ORIC	100 F
ADVENTURE D'ORIC	100 F	ADVENTURE D'ORIC	100 F
ADVENTURE D'ORIC	100 F	ADVENTURE D'ORIC	100 F
ADVENTURE D'ORIC	100 F	ADVENTURE D'ORIC	100 F
ADVENTURE D'ORIC	100 F	ADVENTURE D'ORIC	100 F
ADVENTURE D'ORIC	100 F	ADVENTURE D'ORIC	100 F
ADVENTURE D'ORIC	100 F	ADVENTURE D'ORIC	100 F
ADVENTURE D'ORIC	100 F	ADVENTURE D'ORIC	100 F
ADVENTURE D'ORIC	100 F	ADVENTURE D'ORIC	100 F

PERIPHERIQUE & ACCESSOIRES

Moniteur couleurs ORIC1	750
Cable périph. avec alimentation	150
Moniteur monochrome vert	950
Cable pour moniteur monochrome	80
Module pour 16Kb noir et blanc	250
Magnéto-cassette ZETA	350
Cassettes vierges (les 10)	75
Imprimante à couleurs MCP40	1290
Imprimante à couleurs MCP90	2850
Cable pour imprimante	150
Interface joystick programmable	350
Joystick QUICKSHOT 1	65

PROMO LOGICIELS ORIC 1

ADVENTURE D'ORIC	100 F
ADVENTURE D'ORIC	100 F
ADVENTURE D'ORIC	100 F
ADVENTURE D'ORIC	100 F
ADVENTURE D'ORIC	100 F
ADVENTURE D'ORIC	100 F
ADVENTURE D'ORIC	100 F
ADVENTURE D'ORIC	100 F
ADVENTURE D'ORIC	100 F
ADVENTURE D'ORIC	100 F

ORIC **LE TUBE DE L'ETE**

Disponible chez votre revendeur ou par correspondance

EUREKA INFORMATIQUE, 39, rue Victor Massé 75009 PARIS

Pour commander, utiliser le bon à découper de la page précédente

**DUPLICATION DE VOS PROGRAMMES
INFORMATIQUES SUR CASSETTE**

Dépêchez-vous
avant la nouvelle taxe sur
les cassettes vierges.

CASSETTES VIERGES POUR MICRO

Prix TTC, par boîte de 25, frais de port inclus.

C10 200.00F	C40 250.00F
C15 212.50F	C60 275.00F
C20 225.00F	C90 300.00F

Commande par boîte de 25 exemplaires.
Le bon de commande est à retourner accom-
pagné du règlement à :

casettes LE TEMPOIRAGE
51, rue de Vile-d'Arraz 92310 SEVRES-Tel (1) 534.43.78

Je soussigné _____ (bénéficiaire) de C. _____

Nom _____

Adresse _____

Revendeurs, nous consulter.

ABONNEZ-VOUS!

RABONNEZ-VOUS!

Qu'ils s'abonnent

BULLETIN D'ABONNEMENT PAGE 5!

Directeur de la Publication
Rédacteur en Chef
Gérard GECALDI
Directeur Technique
Bernette PICAUD
Rédaction
Michel DESANDRES
Michaël THEVENET
Secrétariat
Martine CHEVALIER

Dessiné
GARALI
Editeur
SHIFT Editions, 160, rue Le
pendu 75017 PARIS

Distribution 1985PP
Publiée au journal
Comptable parution 66488
RC 83 9 8431

Imprimé par
DULAC et JARDIN S.A.
Evreux

HIPPO JOYST

C'est japonais, c'est un des meilleurs et des plus coûteux que l'on connaît : trois boutons de tir, une bonne prise en mains et quatre ventouses pour le coller définitivement sur le table de la salle à manger (super pratique pour les repas !). Prise standard pour Amstrad, Atari, Commodore 64, MSX, Vic 20. Compatible avec les interfaces d'Oric et de Spectrum. Pour Apple, Thomson et Texas, finfin : ça ne marche pas ou alors il le faudra bidouiller ! Ah, au fait, c'est 120 balles...

C'est bon, c'est pas trop cher ? Envoyez vos mots après avoir rempli le bon de commande ci-joint. Le ministre du commerce extérieur du Japon vous remercie bien des.



Bon de commande à découper et à renvoyer à
SHIFT EDITIONS, 160, rue Legendre 75017 PARIS.

Nom : _____
Prénom : _____
Adresse : _____

DATE : PU = 120 F - x... = - F
frais d'envoi = +15 F
chèque joint : TOTAL = - F

HEBDOGICEL SOFTWARE

Le logiciel à sa juste valeur

Les nouvelles boîtes jaunes sont arrivées ! Six logiciels français de qualité par cassette et un prix raisonnable des produits signés SHIFT EDITIONS !



"Dark crystal" est sans nul doute un des plus beaux et rapides jeux écrits pour T199. Votre héros doit explorer des fragments de cristal dans le labyrinthe qui est le lieu de la mort pour tous les monstres branchés de la planète. Les autres jeux sont tous aussi efficaces : un superbe sautoir sur une pyramide un dur jeu de deux joueurs en arène, un casse avec 3 jets de dés, un jeu de cartes à thème "Maison pittoresque" qui vous transportera dans une singulière et étrange époque baroque. 120 francs les 6 jeux en basci étendu.



À programmer sur un jeu pour ORIC 1 à 10000

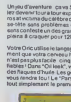


ART. 8 : Le prix élevé pour les concours trimestriels sera remis au plus tard un mois après la clôture du concours trimestriel. ART. 9 : Le présent règlement a été déposé chez Maître Jaurès, 1 rue des Hélices, 75001 Paris. ART. 10 : HEBDOGICEL se réserve le droit d'interrompre à tout moment le présent concours en évitant les lecteurs un mois avant. ART. 11 : La participation au concours entraîne l'acceptation par les concurrents du présent règlement. HEBDOGICEL, 160, rue Legendre 75017 PARIS.

Le présent règlement a été déclaré gagnant le programme qui aura obtenu le plus fort pourcentage de vote par rapport à la semaine. Les programmes reçus pour un même ordinateur. ART. 15 : Le prix alloué pour le concours mensuel sera remis au plus tard un mois après la clôture du concours mensuel.



ART. 16 : Le prix alloué pour le concours mensuel sera remis au plus tard un mois après la clôture du concours mensuel.



"Dark crystal" est sans nul doute un des plus beaux et rapides jeux écrits pour T199. Votre héros doit explorer des fragments de cristal dans le labyrinthe qui est le lieu de la mort pour tous les monstres branchés de la planète. Les autres jeux sont tous aussi efficaces : un superbe sautoir sur une pyramide un dur jeu de deux joueurs en arène, un casse avec 3 jets de dés, un jeu de cartes à thème "Maison pittoresque" qui vous transportera dans une singulière et étrange époque baroque. 120 francs les 6 jeux en basci étendu.



À programmer sur un jeu pour ORIC 1 à 10000

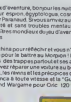


ART. 8 : Le prix élevé pour les concours trimestriels sera remis au plus tard un mois après la clôture du concours trimestriel. ART. 9 : Le présent règlement a été déposé chez Maître Jaurès, 1 rue des Hélices, 75001 Paris. ART. 10 : HEBDOGICEL se réserve le droit d'interrompre à tout moment le présent concours en évitant les lecteurs un mois avant. ART. 11 : La participation au concours entraîne l'acceptation par les concurrents du présent règlement. HEBDOGICEL, 160, rue Legendre 75017 PARIS.

Le présent règlement a été déclaré gagnant le programme qui aura obtenu le plus fort pourcentage de vote par rapport à la semaine. Les programmes reçus pour un même ordinateur. ART. 15 : Le prix alloué pour le concours mensuel sera remis au plus tard un mois après la clôture du concours mensuel.



ART. 16 : Le prix alloué pour le concours mensuel sera remis au plus tard un mois après la clôture du concours mensuel.



"Dark crystal" est sans nul doute un des plus beaux et rapides jeux écrits pour T199. Votre héros doit explorer des fragments de cristal dans le labyrinthe qui est le lieu de la mort pour tous les monstres branchés de la planète. Les autres jeux sont tous aussi efficaces : un superbe sautoir sur une pyramide un dur jeu de deux joueurs en arène, un casse avec 3 jets de dés, un jeu de cartes à thème "Maison pittoresque" qui vous transportera dans une singulière et étrange époque baroque. 120 francs les 6 jeux en basci étendu.



À programmer sur un jeu pour ORIC 1 à 10000



ART. 8 : Le prix élevé pour les concours trimestriels sera remis au plus tard un mois après la clôture du concours trimestriel. ART. 9 : Le présent règlement a été déposé chez Maître Jaurès, 1 rue des Hélices, 75001 Paris. ART. 10 : HEBDOGICEL se réserve le droit d'interrompre à tout moment le présent concours en évitant les lecteurs un mois avant. ART. 11 : La participation au concours entraîne l'acceptation par les concurrents du présent règlement. HEBDOGICEL, 160, rue Legendre 75017 PARIS.

Le présent règlement a été déclaré gagnant le programme qui aura obtenu le plus fort pourcentage de vote par rapport à la semaine. Les programmes reçus pour un même ordinateur. ART. 15 : Le prix alloué pour le concours mensuel sera remis au plus tard un mois après la clôture du concours mensuel.



ART. 16 : Le prix alloué pour le concours mensuel sera remis au plus tard un mois après la clôture du concours mensuel.



"Dark crystal" est sans nul doute un des plus beaux et rapides jeux écrits pour T199. Votre héros doit explorer des fragments de cristal dans le labyrinthe qui est le lieu de la mort pour tous les monstres branchés de la planète. Les autres jeux sont tous aussi efficaces : un superbe sautoir sur une pyramide un dur jeu de deux joueurs en arène, un casse avec 3 jets de dés, un jeu de cartes à thème "Maison pittoresque" qui vous transportera dans une singulière et étrange époque baroque. 120 francs les 6 jeux en basci étendu.



À programmer sur un jeu pour ORIC 1 à 10000



ART. 8 : Le prix élevé pour les concours trimestriels sera remis au plus tard un mois après la clôture du concours trimestriel. ART. 9 : Le présent règlement a été déposé chez Maître Jaurès, 1 rue des Hélices, 75001 Paris. ART. 10 : HEBDOGICEL se réserve le droit d'interrompre à tout moment le présent concours en évitant les lecteurs un mois avant. ART. 11 : La participation au concours entraîne l'acceptation par les concurrents du présent règlement. HEBDOGICEL, 160, rue Legendre 75017 PARIS.

Le présent règlement a été déclaré gagnant le programme qui aura obtenu le plus fort pourcentage de vote par rapport à la semaine. Les programmes reçus pour un même ordinateur. ART. 15 : Le prix alloué pour le concours mensuel sera remis au plus tard un mois après la clôture du concours mensuel.



ART. 16 : Le prix alloué pour le concours mensuel sera remis au plus tard un mois après la clôture du concours mensuel.



"Dark crystal" est sans nul doute un des plus beaux et rapides jeux écrits pour T199. Votre héros doit explorer des fragments de cristal dans le labyrinthe qui est le lieu de la mort pour tous les monstres branchés de la planète. Les autres jeux sont tous aussi efficaces : un superbe sautoir sur une pyramide un dur jeu de deux joueurs en arène, un casse avec 3 jets de dés, un jeu de cartes à thème "Maison pittoresque" qui vous transportera dans une singulière et étrange époque baroque. 120 francs les 6 jeux en basci étendu.



À programmer sur un jeu pour ORIC 1 à 10000



ART. 8 : Le prix élevé pour les concours trimestriels sera remis au plus tard un mois après la clôture du concours trimestriel. ART. 9 : Le présent règlement a été déposé chez Maître Jaurès, 1 rue des Hélices, 75001 Paris. ART. 10 : HEBDOGICEL se réserve le droit d'interrompre à tout moment le présent concours en évitant les lecteurs un mois avant. ART. 11 : La participation au concours entraîne l'acceptation par les concurrents du présent règlement. HEBDOGICEL, 160, rue Legendre 75017 PARIS.

Le présent règlement a été déclaré gagnant le programme qui aura obtenu le plus fort pourcentage de vote par rapport à la semaine. Les programmes reçus pour un même ordinateur. ART. 15 : Le prix alloué pour le concours mensuel sera remis au plus tard un mois après la clôture du concours mensuel.



ART. 16 : Le prix alloué pour le concours mensuel sera remis au plus tard un mois après la clôture du concours mensuel.

DEUX SUPER-CONCOURS PERMANENTS

20 000 francs de prix au MEILLEUR LOGICIEL du MOIS et un VOYAGE pour 2 personnes en CALIFORNIE au meilleur logiciel du TRIMESTRE.

Un concours de plus ! Rien de bien original dans cette formule, pourtant nous essayons de faire quelques choses de différents : nous organisons un concours permanent tous les mois et tous les trimestres ! Et avec des programmes de qualité nous espérons que vous allez nous envoyer !

De plus, ce seront les lecteurs eux-mêmes qui voteront pour leurs programmes préférés sur la grille récapitulative mensuelle. Pas de jury, pas de décision arbitraire, HEBDOGICEL intervenant que dans le choix des programmes qui devront être OFFICIELS et FRANCHIS. Si votre programme est passé à ce point, nous vous spécialisons vous dire comment l'améliorer pour que vous puissiez le présenter. Pour participer, il vous suffit de nous envoyer vos programmes accompagnés du bon de participation ainsi que de toutes les explications nécessaires à l'utilisation de ce programme.

Bonne chance ! Règlement ART. 1 : HEBDOGICEL organise de façon mensuelle et trimestrielle un concours doté de prix récompensant le meilleur programme du mois et du trimestre. ART. 2 : Ce concours est ouvert à tout auteur de logiciel qui se soit le matériel sur lequel il est réalisé. L'envoi d'un logiciel en cassette ou disquette accompagné d'un bon de participation découpe dans HEBDOGICEL complétant le règlement. ART. 3 : La rédaction de HEBDOGICEL se réserve le droit de sélectionner sur la base de la qualité et de l'originalité des logiciels qui sont publiés dans le journal. ART. 4 : Ce sont les lecteurs qui voteront pour les meilleurs logiciels mensuels et trimestriels. ART. 5 : Le prix alloué pour le concours mensuel sera remis au plus tard un mois après la clôture du concours mensuel.

Le programme doit être accompagné sur support magnétique (cassette ou disquette) accompagné d'un dossier détaillé du matériel utilisé et d'une notice d'utilisation du programme. Les auteurs des programmes doivent être déclarés gagnants le programme qui aura obtenu le plus fort pourcentage de vote par rapport à la semaine. Les programmes reçus pour un même ordinateur. ART. 15 : Le prix alloué pour le concours mensuel sera remis au plus tard un mois après la clôture du concours mensuel.

Signature obligatoire (signature des parents pour les mineurs)

Le programme doit être accompagné sur support magnétique (cassette ou disquette) accompagné d'un dossier détaillé du matériel utilisé et d'une notice d'utilisation du programme. Les auteurs des programmes doivent être déclarés gagnants le programme qui aura obtenu le plus fort pourcentage de vote par rapport à la semaine. Les programmes reçus pour un même ordinateur. ART. 15 : Le prix alloué pour le concours mensuel sera remis au plus tard un mois après la clôture du concours mensuel.

APPLE II	IB	IB	IB	IB	IB
LEAP MAN	LEAP MAN	LEAP MAN	LEAP MAN	LEAP MAN	LEAP MAN
CANON X-20	JOE DUTTO	JOE DUTTO	JOE DUTTO	JOE DUTTO	JOE DUTTO
CASEY FOX 707	CRUX DUTTO	CRUX DUTTO	CRUX DUTTO	CRUX DUTTO	CRUX DUTTO
COMMODORE 64	CHENILLE	CARTOMANIA	CARTOMANIA	CARTOMANIA	CARTOMANIA
COMMODORE VIC 20	RYTAL	RYTAL	RYTAL	RYTAL	RYTAL
SECTION	LAPINOTTE 3D	LAPINOTTE 3D	LAPINOTTE 3D	LAPINOTTE 3D	LAPINOTTE 3D
ORIC	GLUP	GLUP	GLUP	GLUP	GLUP
EXL 100	EXL 100	EXL 100	EXL 100	EXL 100	EXL 100
SPECTRUM	WAGMAN	SPACE TEST	SUPER MAN	GLUP	GLUP
ZX 81	ROULE	SPACE	LE VILLAGE	JOE DUTTO	JOE DUTTO
PC 1500	JOE DUTTO	JOE DUTTO	JOE DUTTO	JOE DUTTO	JOE DUTTO
TI 99/4A (basic simple)	JOE DUTTO	JOE DUTTO	JOE DUTTO	JOE DUTTO	JOE DUTTO
TI 99/4A (basic étendu)	JOE DUTTO	JOE DUTTO	JOE DUTTO	JOE DUTTO	JOE DUTTO
T87	JOE DUTTO	JOE DUTTO	JOE DUTTO	JOE DUTTO	JOE DUTTO
AMSTRAD	ELECTRIC NUMBER	ELECTRIC NUMBER	ELECTRIC NUMBER	ELECTRIC NUMBER	ELECTRIC NUMBER
MSX	JOE DUTTO	JOE DUTTO	JOE DUTTO	JOE DUTTO	JOE DUTTO

AUX URNES !

Abandonnez quelques instants vos claviers et prenez votre plus belle plume pour remplir le bulletin de vote ci-joint. La rédaction d'hebdogicel compte sur vous !
La marche à suivre est simple :
- Reprenez dans la grille ci-dessus le programme pour lequel vous voulez voter ainsi que celui pour lequel vous votez en second (le second nous permettra de rendre plus équitable la formule de choix du gagnant).
- Répondre le nom de ces deux programmes sur le bulletin de vote.
- Inscrivez vos nom et adresse sur le bulletin de vote.
- À partir du 11 juillet 1985 à minuit à HEBDOGICEL Concours mensuel, 160 rue Legendre 75017 PARIS.
Il est fort probable que ceux qui participent au concours le font voter leur papa, leur maman, leur cousin(e) et la liste de leurs amis à l'adresse pour leur programme. Normal ! Mais comme chacun d'eux fera la même chose, cela n'est pas bien grave. Toutefois, toujours dans un souci d'équité, nous n'accepterons que les

originaux du BULLETIN DE VOTE, pas de photocopies, cela serait trop facile !

Date limite d'envoi du bulletin de vote le Jeudi 11 juillet à minuit

BULLETIN DE VOTE

A renvoyer avant le 11 juillet à minuit à HEBDOGICEL concours mensuel, 160 rue Legendre 75017 PARIS.

JE VOTE POUR LE PROGRAMME SUIVANT :
NOM DE L'ORDINATEUR :
NOM DU PROGRAMME :
JE CLASSE SECOND LE PROGRAMME SUIVANT :
NOM DE L'ORDINATEUR :
NOM DU PROGRAMME :
NOM ET PRENOM :
ADRESSE :

PETITES ANNONCES GRATUITES

Coucou, c'est moi ! En ou, me
venait toujours de bonne humeur
et prête à égarer ces petites an-
nonces georgies m'a bien rem-
placée mais faut pas cloquer, pour
une fois, qu'une femme
pu parler dans cet hebdo, il
s'est fait !/ser. Housseusement
dout vous êtes là pour m'envoyer
des lettres personnelles parce qu'
ce n'est pas le contraire. Bon
salut et à la semaine prochaine !

APPLE

Mon Macintosh nouveau est ar-
rivé, cherchez tout conseil et
donc pour photographes ASIM,
NOSSY, KIT 8800, LCD50 SYS-
TEM, ADVANTAGE, C et les autres
Macintosh avec des écrans et
vous par (toute) la France à C.
GALDIN, 34 grande rue 69100
COURMAYEUR.

(NDLAC) Jeurs clients ? J'en ai
beaucoup, quand il me pré-
sente trop cher pour le mon ca-
rnet !

CHEPHE donneur d'une im-
primante, 90 colonnes compa-
tibles Apple pour la vente d'un
journal d'informaticiens dans un
lycée à Azu en Provence ? J'ai
beaucoup besoin de cette im-
primante mais mes listing, j'ai
déjà demandé échange de pro-
grammes Apple IIe ou IIC. Je-
rôme Dumont, 66 bis Bd Bau-
doin, 06160 Juan les pins. Tel
(93) 61 44 62.

CHEPHE, pour Apple IIe,
conférences dématérialisées en
France et à l'étranger. Tel (1)
272 45 16.

VENDS Apple IIe, moniteur, 2
lecteurs, imprimante MT 80 avec
interface graphique, carte 250,
tous nombreux logiciels avec do-
cumentation, à débiter. Jac-
ques Chamel, Saint Oly de
Corrion, 30630 Goudargues
Tel (06) 82 24 77.

VENDS ou ECHANGE nom-
breux programmes pour AP-
PLE II, IIC. CHEPHE égale-
ment correspondants sur région
bordeaux. Téléphone Richard
MICHEL Résidence Loustail 17
7 église Wagner 33170 GRADI-
ONAN.

CHEPHE APPLE IIC, moni-
teur compatible à Mouché, Mouché
33181 DAKAR (Sénégal) CHEPHE
égale-ment schéma du TRS mo-
dèle 1 (remboursement sans
assurance).

VENDS Apple IIe, moni-
teur, 2 lecteurs, 90 colonnes,
carte GRT 250 disquettes dont
trois originaux (Socorelle,
Deadline, The witness), deux
livres sur l'assembleur, un
modem Digitec DTL 2000, ca-
ble HHH-Hébo, disquette de
No 1, 140000 Jean-Michel Ma-
bille, 50-58 rue Pierre Dulac,
94120 Fontenay sous bois. Tel
(1) 675 44 62.

ECHANGE nombreux pro-
grammes et documentations pour
Apple IIe Stéphane Eggen, 77
avenue de Verdun, 72400, La
Ferrière Bernard.

CHEPHE programme Fastboot
Mac publie dans HHH-Hébo.
Possibilité d'échange de pro-
grammes Apple IIe ou IIC. Je-
rôme Dumont, 66 bis Bd Bau-
doin, 06160 Juan les pins. Tel
(93) 61 44 62.

CHEPHE, pour Apple IIe,
conférences dématérialisées en
France et à l'étranger. Tel (1)
272 45 16.

CHEPHE programmes pour
Apple IIC, moni-teur, 2 lec-
teurs de la Région 31100 Tou-
louse

VENDS pour Apple IIe, carte 16K
langue, 500F, carte RS232C et
sa documentation, 500F, carte
imprimante Apple et sa do-
cumentation, 500F, moni-
teur, 500F, moni-teur, 500F,
logiciel et sa documentation,
1500F Tel (38) 69 24 99

CHEPHE, étendu jeun chômeur
facile et passionné d'in-
formatique, géomètre d'Apple II
IIC, IIC, IIC, IIC, IIC, IIC, IIC,
bonne connaissance de l'Apple
IIe, 16 place des Hébreux,
02000 Lamoignon, Tel (23)
23 72 75

CHEPHE correspondants pour
échange programmes sur AP-
PLE II, IIC, IIC, IIC, IIC, IIC,
bonne connaissance de l'Apple
IIe, 16 place des Hébreux,
02000 Lamoignon, Tel (23)
23 72 75

VENDS ou échange jeux et
autres sur Apple IIC et Moni-
teur, 90 colonnes, 25000
disquettes, etc., de 1000 pro-
grammes, A. Lami, 23 rue Juge,
75015 Paris, Tel: 578 01 65.

VENDS Apple IIe, 2 drives,
imprimante Data 5000, clavier nu-
mérique, carte d'extension, carte
imprimante, 80 colonnes, DOS
3.3, Visual, Traitement de texte,
nombreux programmes, 12000F,
Tel: (50) 24 03 92 se so.

VENDS Apple IIe, 2 drives,
conférences, 80 colonnes, Sac,
imprimante Manisman MT80,
interface parallèle Epson,
programmes, 12000F, Tel: (38) 69 24 99

ORIC

ACHETE logiciels pour Oric
Amos (Pictor) Tyran, 1815,
rue de la République, 69100
BEAU les pochettes et peris de
Chandieu 69500 MONS Tel:
(7) 840 32 76

VENDS ORIC 1 48K Pental +
simu + cordon 8K + manuels
et une vingtaine de jeux sur K7
pour 1100 F Michel BACLE
35000 St Flour, 06100
ST MAUR Tel 689 46 06

VENDS pour Oric Amos 48K +
simu + cordon 8K + manuels
et une vingtaine de jeux sur K7
pour 1100 F Michel BACLE
35000 St Flour, 06100
ST MAUR Tel 689 46 06

VENDS Oric Amos 48K (pdf)
+ manuels + câbles + interface
pour joystick + 4 livres + 8 K7
(Xenon, longpré, G. Grevil)
LON Tel 16 (94) 621 30 58
(après 12h).

VENDS Oric 1 48K Pental +
simu + cordon 8K + manuels
et une vingtaine de jeux sur K7
pour 1100 F Michel BACLE
35000 St Flour, 06100
ST MAUR Tel 689 46 06

VENDS Oric 1 48K Pental +
simu + cordon 8K + manuels
et une vingtaine de jeux sur K7
pour 1100 F Michel BACLE
35000 St Flour, 06100
ST MAUR Tel 689 46 06

SHARP

VENDS PC 150 (PC 1500) +
C150 (= imprimante) + bou-

quins + manuels + program-
mes + K7 de jeux + En 8K +
nouveau de papers (OT). Tout
ça pour 2000 F Tel (3) 053 14
35. CHEPHE suite Anstard et
MSX de Sony
HHH-Hébo 1 27

VENDS Sharp PC 1212 + inter-
face K7 + nombreux program-
mes + manuels (en français)
pour 2000 F Tel (3) 053 14
35. CHEPHE suite Anstard et
MSX de Sony
HHH-Hébo 1 27

VENDS Sharp PC 1212 + inter-
face K7 + nombreux program-
mes + manuels (en français)
pour 2000 F Tel (3) 053 14
35. CHEPHE suite Anstard et
MSX de Sony
HHH-Hébo 1 27

VENDS Sharp PC 1212 + inter-
face K7 + nombreux program-
mes + manuels (en français)
pour 2000 F Tel (3) 053 14
35. CHEPHE suite Anstard et
MSX de Sony
HHH-Hébo 1 27

VENDS Sharp PC 1212 + inter-
face K7 + nombreux program-
mes + manuels (en français)
pour 2000 F Tel (3) 053 14
35. CHEPHE suite Anstard et
MSX de Sony
HHH-Hébo 1 27

APPLE

VENDS Sharp PC 1212 + inter-
face K7 + nombreux program-
mes + manuels (en français)
pour 2000 F Tel (3) 053 14
35. CHEPHE suite Anstard et
MSX de Sony
HHH-Hébo 1 27

VENDS Sharp PC 1212 + inter-
face K7 + nombreux program-
mes + manuels (en français)
pour 2000 F Tel (3) 053 14
35. CHEPHE suite Anstard et
MSX de Sony
HHH-Hébo 1 27

APPLE

VENDS Sharp PC 1212 + inter-
face K7 + nombreux program-
mes + manuels (en français)
pour 2000 F Tel (3) 053 14
35. CHEPHE suite Anstard et
MSX de Sony
HHH-Hébo 1 27

APPLE

VENDS Sharp PC 1212 + inter-
face K7 + nombreux program-
mes + manuels (en français)
pour 2000 F Tel (3) 053 14
35. CHEPHE suite Anstard et
MSX de Sony
HHH-Hébo 1 27

IBM

VENDS Sharp PC 1212 + inter-
face K7 + nombreux program-
mes + manuels (en français)
pour 2000 F Tel (3) 053 14
35. CHEPHE suite Anstard et
MSX de Sony
HHH-Hébo 1 27

ACHETE petit pc mémoire 8
ou 16K pour PC 1500. Jacques
QUALIO Tel (3) 092 43 55

VENDS Sharp PC 1212 + inter-
face K7 + nombreux program-
mes + manuels (en français)
pour 2000 F Tel (3) 053 14
35. CHEPHE suite Anstard et
MSX de Sony
HHH-Hébo 1 27

VENDS Sharp PC 1212 + inter-
face K7 + nombreux program-
mes + manuels (en français)
pour 2000 F Tel (3) 053 14
35. CHEPHE suite Anstard et
MSX de Sony
HHH-Hébo 1 27

VENDS Sharp PC 1212 + inter-
face K7 + nombreux program-
mes + manuels (en français)
pour 2000 F Tel (3) 053 14
35. CHEPHE suite Anstard et
MSX de Sony
HHH-Hébo 1 27

VENDS Sharp PC 1212 + inter-
face K7 + nombreux program-
mes + manuels (en français)
pour 2000 F Tel (3) 053 14
35. CHEPHE suite Anstard et
MSX de Sony
HHH-Hébo 1 27

APPLE

VENDS Sharp PC 1212 + inter-
face K7 + nombreux program-
mes + manuels (en français)
pour 2000 F Tel (3) 053 14
35. CHEPHE suite Anstard et
MSX de Sony
HHH-Hébo 1 27

VENDS Sharp PC 1212 + inter-
face K7 + nombreux program-
mes + manuels (en français)
pour 2000 F Tel (3) 053 14
35. CHEPHE suite Anstard et
MSX de Sony
HHH-Hébo 1 27

APPLE

VENDS Sharp PC 1212 + inter-
face K7 + nombreux program-
mes + manuels (en français)
pour 2000 F Tel (3) 053 14
35. CHEPHE suite Anstard et
MSX de Sony
HHH-Hébo 1 27

APPLE

VENDS Sharp PC 1212 + inter-
face K7 + nombreux program-
mes + manuels (en français)
pour 2000 F Tel (3) 053 14
35. CHEPHE suite Anstard et
MSX de Sony
HHH-Hébo 1 27

IBM

VENDS Sharp PC 1212 + inter-
face K7 + nombreux program-
mes + manuels (en français)
pour 2000 F Tel (3) 053 14
35. CHEPHE suite Anstard et
MSX de Sony
HHH-Hébo 1 27

MICRO-DIFFUSION PARIS

10, rue Bataut - 75015 PARIS -
Tel: (1) 554 16 36

PARIS

MICRO-DIFFUSION TOULOUSE

6, Place du Président Jui-
31100 TOULOUSE
Tel: (7) 4784 26 53

TOULOUSE

MICRO-DIFFUSION BORDEAUX

8, rue Philippe - 33000 BORDEAUX
Tel: (8) 52 53 11

BORDEAUX

MICRO-DIFFUSION LYON

43, boulevard Carnot - 69001 LYON
Tel: (7) 22 61 37

LYON

MICRO-DIFFUSION NANTES

10, rue Denys - 44000 NANTES
Tel: (7) 82 26 54

NANTES

LASER 310 SENSASS !

Comprend :

- Unité centrale 90 K
- Lecteur disquettes 5 1/4
- Imprimante à couleurs

Prix installation :

2.980 F TTC

AMSTRAD 664 TERRIBLE !

Comprend :

- Unité centrale 50 K
- Lecteur disquettes
- Moniteur couleur

GRATUIT :

- 1 manette de jeu
- très nombreuses jeux

5.990 F

LASER 3000X EXTRAORDINAIRE !

Comprend :

- Unité centrale avec clavier Azerty ou Qwerty
- Lecteur de disquettes 5 1/4
- Imprimante à couleurs
- Clavier Azerty
- 1 boîte de 10 disquettes

GRATUIT :

- 1 boîte de 10 disquettes

5.980 F

LASER SUPER PCXT EN AVANT-PRÉMIÈRE, LA MERVEILLE DES COMPATIBLES !

Comprend :

- Unité centrale avec 256 K, adaptable à 640 K, + 2 lecteurs 360 K
- Carte couleur et mono + carte série
- Imprimante à couleurs
- Clavier Azerty
- 1 manette de jeu
- très nombreuses jeux

GRATUIT :

- 1 boîte de 10 disquettes

18.980 F TTC

ET BIEN SÛR, LES SUPER AFFAIRES POUR TOUS... QUE DE GRANDES MARQUES !

Cassette vidéo VHS 180 M	55 F
Disquettes	
5 1/4 SF50	8 F
5 1/4 SF50	9 F
5 1/4 DF50	13 F
Cassette informatique	5 F
Lecteur X 7 pour MD-5	340 F
Lecteur X 7 pour C54	290 F
Lecteur X 7 pour MSX	390 F
Lecteur X 7 pour Amstrad 664	360 F
Moniteur mono 12" haute résolution	1.180 F
Moniteur couleur 14"	2.450 F
Imprimante GFSO	1.200 F
Imprimante 120x36	2.850 F
Lecteur de disquette pour Apple 2E	1.490 F
Lecteur de disquette pour Apple 3C	1.690 F
Lecteur de disquette pour Commodore 64	1.980 F

APPLE'Z NOUS !

Interlocuteurs câblés périphériques et interfaces disponibles sur Apple

IBM'EZ NOUS !

Nombruses cartes périphériques et interfaces compatibles pour IBM et compatibles

Plus de 1 000 articles en stock et plus de 2 000 références, à la demande avec banque de commutation inter magasin !
Bonnes vacances et programmez bien !

Formalain à l'assembleur

COURS D'ASSEMBLEUR

Vous êtes, grâce à l'HHHédo, devenu un grand maître de l'assembleur. Mais ne partez pas ! Les bonnes surprises et les bonnes surprises vous attendent dans les prochains cours, vous transportant jusqu'au niveau des programmes. Comme tous les jours le cours théorique branchera les liens du tout-à-tout, nous les débuterons le branchement directement sur leur cours, nous qui nous !

Vous avez déjà eu droit aux divers cours, mais nous ne vous avons pas encore donné tout ce que vous avez besoin de savoir. Voici un petit récapitulatif de ce que vous avez appris :

Z1 01 --> 55 56 61 66 71 76 81 86
 01 01 --> 57 62 67 72 77 82 87
 01 01 --> 58 63 68 73 78 83 88
 THOMSON --> 59 64 69 74 79 84 89
 01 01 --> 60 65 70 75 80 85

VOICI UN
HEU
 POUR GAGNER UN
 ABONNEMENT D'UN
 AN A HEDGOLIC :

POSEZ LE BOUT
 DE VOTRE NEZ ICI

POUSSEZ LA PAGE
 ENTIEREMENT SANS
 DÉCOUVRIR LEZ ET EN
 GARANT VOTRE JOURNAL
 BIEN A PLAT.

POUSSEZ LA PAGE
 ENTIEREMENT SANS
 DÉCOUVRIR LEZ ET EN
 GARANT VOTRE JOURNAL
 BIEN A PLAT.

Une remarque s'impose quand même avant que nous n'allions plus loin dans l'élaboration de notre algorithme : notre ordinateur travaille exclusivement sur des nombres codés en base 2. Ceci implique que lors de nos multiplications nous devons prendre le calcul des différents produits partiels, multiplier notre multiplicande soit par zéro soit par un. Lorsque nous multiplions notre multiplicande par zéro, nous ne faisons que répéter au niveau du produit partiel le décalage nécessaire à cette étape (nous ne faisons que répéter au niveau du produit partiel le décalage nécessaire à cette étape).

Le résultat final peut être considéré comme obtenu.

Et sans qu'après un dernier exemple vous ayez parfaitement compris l'astuce que nous employons dans notre algorithme :

1010
 101010
 101010000
 101010100
 = 10110100

Pour la première partie de calcul, je pense que vous n'avez aucun problème à aboutir au produit partiel 10101. Pour la deuxième partie de calcul, je pense que vous n'avez aucun problème à aboutir au produit partiel 10101.

Vous savez opérer une multiplication en une multitude d'étapes indépendantes les unes des autres. Vous savez aussi programmer en langage machine ce que vous venez de faire avec votre calculatrice.

Vous savez opérer une multiplication en une multitude d'étapes indépendantes les unes des autres. Vous savez aussi programmer en langage machine ce que vous venez de faire avec votre calculatrice.

Vous savez opérer une multiplication en une multitude d'étapes indépendantes les unes des autres. Vous savez aussi programmer en langage machine ce que vous venez de faire avec votre calculatrice.

Vous savez opérer une multiplication en une multitude d'étapes indépendantes les unes des autres. Vous savez aussi programmer en langage machine ce que vous venez de faire avec votre calculatrice.

Vous savez opérer une multiplication en une multitude d'étapes indépendantes les unes des autres. Vous savez aussi programmer en langage machine ce que vous venez de faire avec votre calculatrice.

Vous savez opérer une multiplication en une multitude d'étapes indépendantes les unes des autres. Vous savez aussi programmer en langage machine ce que vous venez de faire avec votre calculatrice.

Vous savez opérer une multiplication en une multitude d'étapes indépendantes les unes des autres. Vous savez aussi programmer en langage machine ce que vous venez de faire avec votre calculatrice.

Vous savez opérer une multiplication en une multitude d'étapes indépendantes les unes des autres. Vous savez aussi programmer en langage machine ce que vous venez de faire avec votre calculatrice.

POUSSEZ LA PAGE
 ENTIEREMENT SANS
 DÉCOUVRIR LEZ ET EN
 GARANT VOTRE JOURNAL
 BIEN A PLAT.

POUSSEZ LA PAGE
 ENTIEREMENT SANS
 DÉCOUVRIR LEZ ET EN
 GARANT VOTRE JOURNAL
 BIEN A PLAT.

POUSSEZ LA PAGE
 ENTIEREMENT SANS
 DÉCOUVRIR LEZ ET EN
 GARANT VOTRE JOURNAL
 BIEN A PLAT.

POUSSEZ LA PAGE
 ENTIEREMENT SANS
 DÉCOUVRIR LEZ ET EN
 GARANT VOTRE JOURNAL
 BIEN A PLAT.

POUSSEZ LA PAGE
 ENTIEREMENT SANS
 DÉCOUVRIR LEZ ET EN
 GARANT VOTRE JOURNAL
 BIEN A PLAT.

POUSSEZ LA PAGE
 ENTIEREMENT SANS
 DÉCOUVRIR LEZ ET EN
 GARANT VOTRE JOURNAL
 BIEN A PLAT.

POUSSEZ LA PAGE
 ENTIEREMENT SANS
 DÉCOUVRIR LEZ ET EN
 GARANT VOTRE JOURNAL
 BIEN A PLAT.

POUSSEZ LA PAGE
 ENTIEREMENT SANS
 DÉCOUVRIR LEZ ET EN
 GARANT VOTRE JOURNAL
 BIEN A PLAT.

POUSSEZ LA PAGE
 ENTIEREMENT SANS
 DÉCOUVRIR LEZ ET EN
 GARANT VOTRE JOURNAL
 BIEN A PLAT.

POUSSEZ LA PAGE
 ENTIEREMENT SANS
 DÉCOUVRIR LEZ ET EN
 GARANT VOTRE JOURNAL
 BIEN A PLAT.

POUSSEZ LA PAGE
 ENTIEREMENT SANS
 DÉCOUVRIR LEZ ET EN
 GARANT VOTRE JOURNAL
 BIEN A PLAT.

POUSSEZ LA PAGE
 ENTIEREMENT SANS
 DÉCOUVRIR LEZ ET EN
 GARANT VOTRE JOURNAL
 BIEN A PLAT.

L'ASSEMBLEUR PRATIQUE

Langage machine... sur Commodore 64



Transfert sur la pile

Qu'est-ce qu'une pile ? Juste-ment question ! C'est une sorte de tableau dans lequel on peut mettre plusieurs valeurs, mais pour travailler à nouveau avec celles-ci vous serez obligé de les sortir dans l'ordre inverse de leur entrée (on appelle ça « pop »). Reprenez le cours du numéro 70 pour compléter tout ce que l'analyse avec la pile d'astuces.

Pour employer, différentes méthodes se pratiquent :

* PHA (Push Accumulator on Stack) met le contenu de A sur la pile. Encore une fois nous aurons affaire uniquement à l'adresse implicite de cette poutre.

* PHP (Push Processor status on stack) balance le contenu du registre d'état en haut de la pile. Ici aussi, nous aurons affaire à l'adresse implicite.

* JMP (Jump) agit comme un GOTO basique quand il est utilisé en adresse directe (ou indirecte, c'est la même chose) à l'exception d'un seul du style :

JMP \$C000

Envoyez le processeur à l'adresse \$C000 en plaçant cette valeur dans le PC (Program Counter). Dans le cas de l'adresse indirecte, ce serait équivalent à un GOTO indirect.

JMP (J C000)

Brancher le processeur au contenu des adresses \$C000 et \$C001

* JMC (Jump) agit comme un JMP à l'exception que le contenu de la pile est utilisé pour l'adresse implicite.

* JMC (J C000) agit comme un JMP à l'exception que le contenu de la pile est utilisé pour l'adresse implicite.

* JMC (J C000) agit comme un JMP à l'exception que le contenu de la pile est utilisé pour l'adresse implicite.

* JMC (J C000) agit comme un JMP à l'exception que le contenu de la pile est utilisé pour l'adresse implicite.

* JMC (J C000) agit comme un JMP à l'exception que le contenu de la pile est utilisé pour l'adresse implicite.

* JMC (J C000) agit comme un JMP à l'exception que le contenu de la pile est utilisé pour l'adresse implicite.

* JMC (J C000) agit comme un JMP à l'exception que le contenu de la pile est utilisé pour l'adresse implicite.

* JMC (J C000) agit comme un JMP à l'exception que le contenu de la pile est utilisé pour l'adresse implicite.

* JMC (J C000) agit comme un JMP à l'exception que le contenu de la pile est utilisé pour l'adresse implicite.

* JMC (J C000) agit comme un JMP à l'exception que le contenu de la pile est utilisé pour l'adresse implicite.

* JMC (J C000) agit comme un JMP à l'exception que le contenu de la pile est utilisé pour l'adresse implicite.

* JMC (J C000) agit comme un JMP à l'exception que le contenu de la pile est utilisé pour l'adresse implicite.

* JMC (J C000) agit comme un JMP à l'exception que le contenu de la pile est utilisé pour l'adresse implicite.

* JMC (J C000) agit comme un JMP à l'exception que le contenu de la pile est utilisé pour l'adresse implicite.

* JMC (J C000) agit comme un JMP à l'exception que le contenu de la pile est utilisé pour l'adresse implicite.

* JMC (J C000) agit comme un JMP à l'exception que le contenu de la pile est utilisé pour l'adresse implicite.

* JMC (J C000) agit comme un JMP à l'exception que le contenu de la pile est utilisé pour l'adresse implicite.

* JMC (J C000) agit comme un JMP à l'exception que le contenu de la pile est utilisé pour l'adresse implicite.

* JMC (J C000) agit comme un JMP à l'exception que le contenu de la pile est utilisé pour l'adresse implicite.

* JMC (J C000) agit comme un JMP à l'exception que le contenu de la pile est utilisé pour l'adresse implicite.

* JMC (J C000) agit comme un JMP à l'exception que le contenu de la pile est utilisé pour l'adresse implicite.

* JMC (J C000) agit comme un JMP à l'exception que le contenu de la pile est utilisé pour l'adresse implicite.

* JMC (J C000) agit comme un JMP à l'exception que le contenu de la pile est utilisé pour l'adresse implicite.

* JMC (J C000) agit comme un JMP à l'exception que le contenu de la pile est utilisé pour l'adresse implicite.

Nous verrons les branchements conditionnels, les sous-programmes, puis, pour introduire les branchements conditionnels, les instructions de comparaison.

Comparaison

Ces instructions exécutent une comparaison logique et il en résulte une modification des indicateurs N (résultat négatif), Z (zéro) et C (retenue).

* CMP (Compare A) suivant le mode d'adressage, le contenu de la mémoire ou de l'opérateur est retenu à l'accumulateur (sans le modifier) et les indicateurs sont alors positionnés.

LDA # 50
 CMP # 50

Donne C = 1, Z = 1 et N = 0, 50-50 est égal à zéro donc Z prend l'état logique oui soit 1.

LDA # 50
 CMP # 20

Donne C = 1, Z = 0 et N = 0, 50-20 = 30 donc Z = 0 et N = 0 (le résultat est positif).

Pour une meilleure compréhension de la relation (D) vous devez savoir qu'une soustraction en binaire s'effectue binairement :

00 - 10101000

On additionne 10 50 au complément de 10 00 à l'opé-1.

\$20 - 01010000
 son complément est égal à 11011111. L'addition devient donc :

10101000
 + 11011111
 = 00010111

(10101000)

La valeur du résultat est bien égale à 30. Le 1 en première position indique la présence d'une retenue lors de l'addition des deux bits, c'est cette retenue qui positionnera le bit de Carry C à 1.

Attention, 0 - 0 = 0, 1 - 0 = 1, 1 - 1 = 0, car nous travaillons en binaire !

LDA # 50
 CMP # 50

Donne C = 0, Z = 0 et N = 1, 20-50 = -30, le résultat est négatif, l'indicateur N doit donc être retenu car le résultat est négatif.

Cette instruction CMP est adressable en indirect, direct, direct indirect par X ou Y, page zéro, page zéro indirect par X et en page zéro indirect indirect.

* CPX (Compare X) agit comme un CMP mais sur les registres X et Y (il y a une surprise ! Les modes d'adressage sont plus limités : immédiat, direct, page zéro).

Pour obtenir le cours de la section, adressez la méthode d'adressage de l'accumulateur (sans le modifier) et les indicateurs sont alors positionnés.

Cette instruction CMP est adressable en indirect, direct, direct indirect par X ou Y, page zéro, page zéro indirect par X et en page zéro indirect indirect.

* CPX (Compare X) agit comme un CMP mais sur les registres X et Y (il y a une surprise ! Les modes d'adressage sont plus limités : immédiat, direct, page zéro).

Pour obtenir le cours de la section, adressez la méthode d'adressage de l'accumulateur (sans le modifier) et les indicateurs sont alors positionnés.

Cette instruction CMP est adressable en indirect, direct, direct indirect par X ou Y, page zéro, page zéro indirect par X et en page zéro indirect indirect.

* CPX (Compare X) agit comme un CMP mais sur les registres X et Y (il y a une surprise ! Les modes d'adressage sont plus limités : immédiat, direct, page zéro).

Pour obtenir le cours de la section, adressez la méthode d'adressage de l'accumulateur (sans le modifier) et les indicateurs sont alors positionnés.

Cette instruction CMP est adressable en indirect, direct, direct indirect par X ou Y, page zéro, page zéro indirect par X et en page zéro indirect indirect.

* CPX (Compare X) agit comme un CMP mais sur les registres X et Y (il y a une surprise ! Les modes d'adressage sont plus limités : immédiat, direct, page zéro).

Pour obtenir le cours de la section, adressez la méthode d'adressage de l'accumulateur (sans le modifier) et les indicateurs sont alors positionnés.

Cette instruction CMP est adressable en indirect, direct, direct indirect par X ou Y, page zéro, page zéro indirect par X et en page zéro indirect indirect.

* CPX (Compare X) agit comme un CMP mais sur les registres X et Y (il y a une surprise ! Les modes d'adressage sont plus limités : immédiat, direct, page zéro).

Pour obtenir le cours de la section, adressez la méthode d'adressage de l'accumulateur (sans le modifier) et les indicateurs sont alors positionnés.

Cette instruction CMP est adressable en indirect, direct, direct indirect par X ou Y, page zéro, page zéro indirect par X et en page zéro indirect indirect.

* CPX (Compare X) agit comme un CMP mais sur les registres X et Y (il y a une surprise ! Les modes d'adressage sont plus limités : immédiat, direct, page zéro).

Pour obtenir le cours de la section, adressez la méthode d'adressage de l'accumulateur (sans le modifier) et les indicateurs sont alors positionnés.

DIS DAKAR *(TIENS SALUT ! ON EST)* **TI99 BASIC ETENDU**

QUI A BU, BOIRA
SAUF EN ÉTHIOPIE



Faites participer votre TEXAS, à un des plus célèbres rallyes du monde.

Mode d'emploi
Utilisez les touches "E" pour accélérer "X" pour freiner, "S" pour
aller à gauche et "D" pour aller à droite

© 2004 Blackwell Publishing Ltd *Journal of Internal Medicine* 255: 105–112

LISTING 1

```

171  SET 0
172  IF 0 EQ 0 SET 1
173  IF 1 EQ 0 SET 2
174  IF 2 EQ 0 SET 3
175  IF 3 EQ 0 SET 4
176  IF 4 EQ 0 SET 5
177  IF 5 EQ 0 SET 6
178  IF 6 EQ 0 SET 7
179  IF 7 EQ 0 SET 8
180  IF 8 EQ 0 SET 9
181  IF 9 EQ 0 SET 10
182  IF 10 EQ 0 SET 11
183  IF 11 EQ 0 SET 12
184  IF 12 EQ 0 SET 13
185  IF 13 EQ 0 SET 14
186  IF 14 EQ 0 SET 15
187  IF 15 EQ 0 SET 16
188  IF 16 EQ 0 SET 17
189  IF 17 EQ 0 SET 18
190  IF 18 EQ 0 SET 19
191  IF 19 EQ 0 SET 20
192  IF 20 EQ 0 SET 21
193  IF 21 EQ 0 SET 22
194  IF 22 EQ 0 SET 23
195  IF 23 EQ 0 SET 24
196  IF 24 EQ 0 SET 25
197  IF 25 EQ 0 SET 26
198  IF 26 EQ 0 SET 27
199  IF 27 EQ 0 SET 28
200  IF 28 EQ 0 SET 29
201  IF 29 EQ 0 SET 30
202  IF 30 EQ 0 SET 31
203  IF 31 EQ 0 SET 32
204  IF 32 EQ 0 SET 33
205  IF 33 EQ 0 SET 34
206  IF 34 EQ 0 SET 35
207  IF 35 EQ 0 SET 36
208  IF 36 EQ 0 SET 37
209  IF 37 EQ 0 SET 38
210  IF 38 EQ 0 SET 39
211  IF 39 EQ 0 SET 40
212  IF 40 EQ 0 SET 41
213  IF 41 EQ 0 SET 42
214  IF 42 EQ 0 SET 43
215  IF 43 EQ 0 SET 44
216  IF 44 EQ 0 SET 45
217  IF 45 EQ 0 SET 46
218  IF 46 EQ 0 SET 47
219  IF 47 EQ 0 SET 48
220  IF 48 EQ 0 SET 49
221  IF 49 EQ 0 SET 50
222  IF 50 EQ 0 SET 51
223  IF 51 EQ 0 SET 52
224  IF 52 EQ 0 SET 53
225  IF 53 EQ 0 SET 54
226  IF 54 EQ 0 SET 55
227  IF 55 EQ 0 SET 56
228  IF 56 EQ 0 SET 57
229  IF 57 EQ 0 SET 58
230  IF 58 EQ 0 SET 59
231  IF 59 EQ 0 SET 60
232  IF 60 EQ 0 SET 61
233  IF 61 EQ 0 SET 62
234  IF 62 EQ 0 SET 63
235  IF 63 EQ 0 SET 64
236  IF 64 EQ 0 SET 65
237  IF 65 EQ 0 SET 66
238  IF 66 EQ 0 SET 67
239  IF 67 EQ 0 SET 68
240  IF 68 EQ 0 SET 69
241  IF 69 EQ 0 SET 70
242  IF 70 EQ 0 SET 71
243  IF 71 EQ 0 SET 72
244  IF 72 EQ 0 SET 73
245  IF 73 EQ 0 SET 74
246  IF 74 EQ 0 SET 75
247  IF 75 EQ 0 SET 76
248  IF 76 EQ 0 SET 77
249  IF 77 EQ 0 SET 78
250  IF 78 EQ 0 SET 79
251  IF 79 EQ 0 SET 80
252  IF 80 EQ 0 SET 81
253  IF 81 EQ 0 SET 82
254  IF 82 EQ 0 SET 83
255  IF 83 EQ 0 SET 84
256  IF 84 EQ 0 SET 85
257  IF 85 EQ 0 SET 86
258  IF 86 EQ 0 SET 87
259  IF 87 EQ 0 SET 88
260  IF 88 EQ 0 SET 89
261  IF 89 EQ 0 SET 90
262  IF 90 EQ 0 SET 91
263  IF 91 EQ 0 SET 92
264  IF 92 EQ 0 SET 93
265  IF 93 EQ 0 SET 94
266  IF 94 EQ 0 SET 95
267  IF 95 EQ 0 SET 96
268  IF 96 EQ 0 SET 97
269  IF 97 EQ 0 SET 98
270  IF 98 EQ 0 SET 99
271  IF 99 EQ 0 SET 100
272  IF 100 EQ 0 SET 101
273  IF 101 EQ 0 SET 102
274  IF 102 EQ 0 SET 103
275  IF 103 EQ 0 SET 104
276  IF 104 EQ 0 SET 105
277  IF 105 EQ 0 SET 106
278  IF 106 EQ 0 SET 107
279  IF 107 EQ 0 SET 108
280  IF 108 EQ 0 SET 109
281  IF 109 EQ 0 SET 110
282  IF 110 EQ 0 SET 111
283  IF 111 EQ 0 SET 112
284  IF 112 EQ 0 SET 113
285  IF 113 EQ 0 SET 114
286  IF 114 EQ 0 SET 115
287  IF 115 EQ 0 SET 116
288  IF 116 EQ 0 SET 117
289  IF 117 EQ 0 SET 118
290  IF 118 EQ 0 SET 119
291  IF 119 EQ 0 SET 120
292  IF 120 EQ 0 SET 121
293  IF 121 EQ 0 SET 122
294  IF 122 EQ 0 SET 123
295  IF 123 EQ 0 SET 124
296  IF 124 EQ 0 SET 125
297  IF 125 EQ 0 SET 126
298  IF 126 EQ 0 SET 127
299  IF 127 EQ 0 SET 128
300  IF 128 EQ 0 SET 129
301  IF 129 EQ 0 SET 130
302  IF 130 EQ 0 SET 131
303  IF 131 EQ 0 SET 132
304  IF 132 EQ 0 SET 133
305  IF 133 EQ 0 SET 134
306  IF 134 EQ 0 SET 135
307  IF 135 EQ 0 SET 136
308  IF 136 EQ 0 SET 137
309  IF 137 EQ 0 SET 138
310  IF 138 EQ 0 SET 139
311  IF 139 EQ 0 SET 140
312  IF 140 EQ 0 SET 141
313  IF 141 EQ 0 SET 142
314  IF 142 EQ 0 SET 143
315  IF 143 EQ 0 SET 144
316  IF 144 EQ 0 SET 145
317  IF 145 EQ 0 SET 146
318  IF 146 EQ 0 SET 147
319  IF 147 EQ 0 SET 148
320  IF 148 EQ 0 SET 149
321  IF 149 EQ 0 SET 150
322  IF 150 EQ 0 SET 151
323  IF 151 EQ 0 SET 152
324  IF 152 EQ 0 SET 153
325  IF 153 EQ 0 SET 154
326  IF 154 EQ 0 SET 155
327  IF 155 EQ 0 SET 156
328  IF 156 EQ 0 SET 157
329  IF 157 EQ 0 SET 158
330  IF 158 EQ 0 SET 159
331  IF 159 EQ 0 SET 160
332  IF 160 EQ 0 SET 161
333  IF 161 EQ 0 SET 162
334  IF 162 EQ 0 SET 163
335  IF 163 EQ 0 SET 164
336  IF 164 EQ 0 SET 165
337  IF 165 EQ 0 SET 166
338  IF 166 EQ 0 SET 167
339  IF 167 EQ 0 SET 168
340  IF 168 EQ 0 SET 169
341  IF 169 EQ 0 SET 170
342  IF 170 EQ 0 SET 171
343  IF 171 EQ 0 SET 172
344  IF 172 EQ 0 SET 173
345  IF 173 EQ 0 SET 174
346  IF 174 EQ 0 SET 175
347  IF 175 EQ 0 SET 176
348  IF 176 EQ 0 SET 177
349  IF 177 EQ 0 SET 178
350  IF 178 EQ 0 SET 179
351  IF 179 EQ 0 SET 180
352  IF 180 EQ 0 SET 181
353  IF 181 EQ 0 SET 182
354  IF 182 EQ 0 SET 183
355  IF 183 EQ 0 SET 184
356  IF 184 EQ 0 SET 185
357  IF 185 EQ 0 SET 186
358  IF 186 EQ 0 SET 187
359  IF 187 EQ 0 SET 188
360  IF 188 EQ 0 SET 189
361  IF 189 EQ 0 SET 190
362  IF 190 EQ 0 SET 191
363  IF 191 EQ 0 SET 192
364  IF 192 EQ 0 SET 193
365  IF 193 EQ 0 SET 194
366  IF 194 EQ 0 SET 195
367  IF 195 EQ 0 SET 196
368  IF 196 EQ 0 SET 197
369  IF 197 EQ 0 SET 198
370  IF 198 EQ 0 SET 199
371  IF 199 EQ 0 SET 200
372  IF 200 EQ 0 SET 201
373  IF 201 EQ 0 SET 202
374  IF 202 EQ 0 SET 203
375  IF 203 EQ 0 SET 204
376  IF 204 EQ 0 SET 205
377  IF 205 EQ 0 SET 206
378  IF 206 EQ 0 SET 207
379  IF 207 EQ 0 SET 208
380  IF 208 EQ 0 SET 209
381  IF 209 EQ 0 SET 210
382  IF 210 EQ 0 SET 211
383  IF 211 EQ 0 SET 212
384  IF 212 EQ 0 SET 213
385  IF 213 EQ 0 SET 214
386  IF 214 EQ 0 SET 215
387  IF 215 EQ 0 SET 216
388  IF 216 EQ 0 SET 217
389  IF 217 EQ 0 SET 218
390  IF 218 EQ 0 SET 219
391  IF 219 EQ 0 SET 220
392  IF 220 EQ 0 SET 221
393  IF 221 EQ 0 SET 222
394  IF 222 EQ 0 SET 223
395  IF 223 EQ 0 SET 224
396  IF 224 EQ 0 SET 225
397  IF 225 EQ 0 SET 226
398  IF 226 EQ 0 SET 227
399  IF 227 EQ 0 SET 228
400  IF 228 EQ 0 SET 229
401  IF 229 EQ 0 SET 230
402  IF 230 EQ 0 SET 231
403  IF 231 EQ 0 SET 232
404  IF 232 EQ 0 SET 233
405  IF 233 EQ 0 SET 234
406  IF 234 EQ 0 SET 235
407  IF 235 EQ 0 SET 236
408  IF 236 EQ 0 SET 237
409  IF 237 EQ 0 SET 238
410  IF 238 EQ 0 SET 239
4
```

[illegible][illegible]

```

38:0000 00000000 00000000
39:0000 00000000 00000000
40:0000 00000000 00000000
41:0000 00000000 00000000
42:0000 00000000 00000000
43:0000 00000000 00000000
44:0000 00000000 00000000
45:0000 00000000 00000000
46:0000 00000000 00000000
47:0000 00000000 00000000
48:0000 00000000 00000000
49:0000 00000000 00000000
50:0000 00000000 00000000
51:0000 00000000 00000000
52:0000 00000000 00000000
53:0000 00000000 00000000
54:0000 00000000 00000000
55:0000 00000000 00000000
56:0000 00000000 00000000
57:0000 00000000 00000000
58:0000 00000000 00000000
59:0000 00000000 00000000
60:0000 00000000 00000000
61:0000 00000000 00000000
62:0000 00000000 00000000
63:0000 00000000 00000000
64:0000 00000000 00000000
65:0000 00000000 00000000
66:0000 00000000 00000000
67:0000 00000000 00000000
68:0000 00000000 00000000
69:0000 00000000 00000000
70:0000 00000000 00000000
71:0000 00000000 00000000
72:0000 00000000 00000000
73:0000 00000000 00000000
74:0000 00000000 00000000
75:0000 00000000 00000000
76:0000 00000000 00000000
77:0000 00000000 00000000
78:0000 00000000 00000000
79:0000 00000000 00000000
80:0000 00000000 00000000
81:0000 00000000 00000000
82:0000 00000000 00000000
83:0000 00000000 00000000
84:0000 00000000 00000000
85:0000 00000000 00000000
86:0000 00000000 00000000
87:0000 00000000 00000000
88:0000 00000000 00000000
89:0000 00000000 00000000
90:0000 00000000 00000000
91:0000 00000000 00000000
92:0000 00000000 00000000
93:0000 00000000 00000000
94:0000 00000000 00000000
95:0000 00000000 00000000
96:0000 00000000 00000000
97:0000 00000000 00000000
98:0000 00000000 00000000
99:0000 00000000 00000000

```

LISTING 2

LE
ANTIER

5 AU

FOUTEZ-MOI LA

SUIVRE...

ACCEPTED

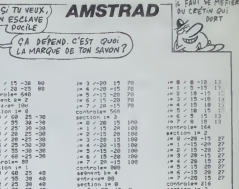
CANON

Suite de la page 6

7170 DATA 1,1,1,3,2,3,4,2,1,0,0,0	3470	1.10
7180 DATA 0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0	3480	1.00
7190 DATA 1,1,1,3,2,3,4,2,1,0,0,0	3490	1.00
7200 DATA 0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0	3500	1.30
7210 DATA 1,1,1,3,2,3,4,2,1,0,0,0	3510	1.30
7220 DATA 0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0	3520	1.20
7230 DATA 1,1,1,3,2,3,4,2,1,0,0,0	3530	1.20
7240 DATA 0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0	3540	1.20
7250 DATA 1,1,1,3,2,3,4,2,1,0,0,0	3550	1.10
7260 DATA 0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0	3560	1.10
7270 DATA 0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0	3570	1.10
7280 DATA 1,1,1,3,2,3,4,2,1,0,0,0	3580	1.20
7290 DATA 0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0	3590	1.20
7300 DATA 1,1,1,3,2,3,4,2,1,0,0,0	3600	1.20
7310 DATA 0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0	3610	1.10
7320 DATA 1,1,1,3,2,3,4,2,1,0,0,0	3620	1.10
7330 DATA 0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0	3630	1.10
7340 DATA 1,1,1,3,2,3,4,2,1,0,0,0	3640	1.20
7350 DATA 0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0	3650	1.20
7360 DATA 1,1,1,3,2,3,4,2,1,0,0,0	3660	1.20
7370 DATA 0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0	3670	1.20
7380 DATA 1,1,1,3,2,3,4,2,1,0,0,0	3680	1.20
7390 DATA 0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0	3690	1.20
7400 DATA 1,1,1,3,2,3,4,2,1,0,0,0	3700	1.20
7410 DATA 0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0	3710	1.20
7420 DATA 1,1,1,3,2,3,4,2,1,0,0,0	3720	1.20
7430 DATA 0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0	3730	1.20
7440 DATA 1,1,1,3,2,3,4,2,1,0,0,0	3740	1.20
7450 DATA 0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0	3750	1.20
7460 DATA 1,1,1,3,2,3,4,2,1,0,0,0	3760	1.20
7470 DATA 0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0	3770	1.20
7480 DATA 1,1,1,3,2,3,4,2,1,0,0,0	3780	1.20
7490 DATA 0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0	3790	1.20
7500 DATA 1,1,1,3,2,3,4,2,1,0,0,0	3800	1.20
7510 DATA 0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0	3810	1.20
7520 DATA 1,1,1,3,2,3,4,2,1,0,0,0	3820	1.20
7530 DATA 0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0	3830	1.20
7540 DATA 1,1,1,3,2,3,4,2,1,0,0,0	3840	1.20
7550 DATA 0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0	3850	1.20
7560 DATA 1,1,1,3,2,3,4,2,1,0,0,0	3860	1.20
7570 DATA 0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0	3870	1.20
7580 DATA 1,1,1,3,2,3,4,2,1,0,0,0	3880	1.20
7590 DATA 0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0	3890	1.20
7600 DATA 1,1,1,3,2,3,4,2,1,0,0,0	3900	1.20
7610 DATA 0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0	3910	1.20
7620 DATA 1,1,1,3,2,3,4,2,1,0,0,0	3920	1.20
7630 DATA 0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0	3930	1.20
7640 DATA 1,1,1,3,2,3,4,2,1,0,0,0	3940	1.20
7650 DATA 0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0	3950	1.20
7660 DATA 1,1,1,3,2,3,4,2,1,0,0,0	3960	1.20
7670 DATA 0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0	3970	1.20
7680 DATA 1,1,1,3,2,3,4,2,1,0,0,0	3980	1.20
7690 DATA 0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0	3990	1.20
7700 DATA 1,1,1,3,2,3,4,2,1,0,0,0	4000	1.20
7710 DATA 0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0	4010	1.20
7720 DATA 1,1,1,3,2,3,4,2,1,0,0,0	4020	1.20
7730 DATA 0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0	4030	1.20
7740 DATA 1,1,1,3,2,3,4,2,1,0,0,0	4040	1.20
7750 DATA 0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0	4050	1.20
7760 DATA 1,1,1,3,2,3,4,2,1,0,0,0	4060	1.20
7770 DATA 0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0	4070	1.20
7780 DATA 1,1,1,3,2,3,4,2,1,0,0,0	4080	1.20
7790 DATA 0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0	4090	1.20
7800 DATA 1,1,1,3,2,3,4,2,1,0,0,0	4100	1.20
7810 DATA 0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0	4110	1.20
7820 DATA 1,1,1,3,2,3,4,2,1,0,0,0	4120	1.20

[illegible][illegible][illegible]

IL FAUT SE MEFIER
DU CRETIN QUI
DORT


$$\begin{aligned} \text{④ } 10 \div 2 &= 5 \\ \text{⑤ } 15 \div 3 &= 5 \end{aligned}$$

```

79      j= 4 / 15 18
80      j= 5 / 18 15
81      j= 6 / 5 15
82      j= 7 / 8 15
83      control= 164
84      section= 2
85      j= 8 / -28 -15
86      j= 1 / 15 -28
87      j= 2 / 15 -28
88      j= 3 / 28 -15
89      j= 4 / 28 -15
90      j= 5 / 15 28
91      j= 6 / 15 28
92      j= 7 / 28 15
93      control= 21

```

```

section i = 0
j = 0 / 20 15
j = 1 / 15 -20
j = 2 / 15 -20
j = 3 / 20 -15
j = 4 / 20 15
j = 5 / 15 20
j = 6 / -15 20
j = 7 / -20 15

controls = 424
segment i = 6
entrance = 50
section i = 6
j = 0 / 30 15
j = 1 / 25 20
j = 2 / -30 20
j = 3 / -35 15

```

```

00      j= 4 / 30 -15
00      j= 5 / 30 -20
00      j= 6 / 25 -20
00      j= 7 / 30 -15
00      control=20
00      section 1= 1
00      j= 0 / 30 15
00      j= 1 / 25 20
00      j= 2 / 30 20
00      j= 3 / 35 15
00      j= 4 / 35 -10
00      j= 5 / 20 -20
00      j= 6 / 25 -20
00      j= 7 / 30 -15
00      control=140
00      section 2= 2
00      j= 0 / 10 10

```

```

00      jw 1 / 10 19
01      jw 2 / 10 10
02      jw 3 / 10 10
03      jw 4 / 10 10
04      jw 5 / 10 10
05      jw 6 / 10 10
06      jw 7 / 10 10
07      control= 240
08      section i= 3
09      jw 0 / 10 10
10      jw 1 / 10 10
11      jw 2 / 10 10
12      jw 3 / 10 10
13      jw 4 / 10 10
14      jw 5 / 10 10
15      jw 6 / 10 10
16      jw 7 / 10 10

```

control section is

ZX 81

“*Shu*”

[illegible]

